رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

وحدة
حرية
اشتراكية

الثورة

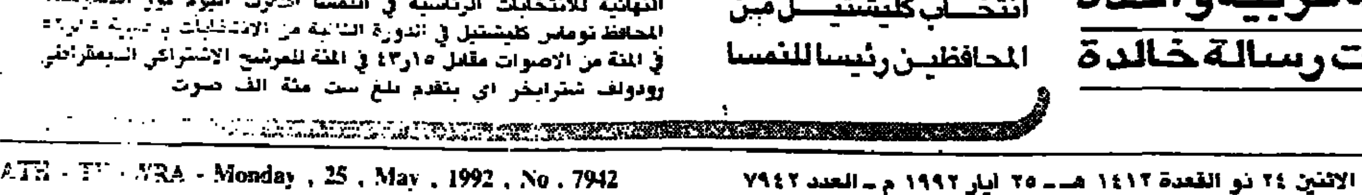
امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

٨ صفحات | ١٥٠ فلساً

الاثنين ٢٤ ذو القعدة ١٤١٢ هـ ـ ٢٥ ايار ١٩٩٢ م ـ العدد ٧٩٤٢

ATH - THAWRA - Monday , 25 , May , 1992 , No . 7942



انتخاب كليشتيل من المحافظين رئيسا للنمسا

فيينا ـ ٢٤ ـ واع ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في نبأ لها ان استنتاج النهائية للانتخابات الرئاسية في النمسا التي جرت اليوم تؤكد فوز المرشح المحافظ توماس كليشتيل في الدورة الثانية من الانتخابات بنسبة ٥٦,٩ في المئة من الاصوات مقابل ٤٣,١٥ في المئة للمرشح الاشتراكي الديمقراطي رودولف شترايخر اي بتقدم بلغ ست مئة الف صوت

رسالة من الرئيس القائد الى اخيه الرئيس السوداني



■ الفريق عمر حسن البشير يستقبل وزير الثقافة والاعلام ■
الرئيس السوداني يجدد موقف بلاده المؤيد للعراق

الخرطوم ـ ٢٤ ـ واع نقل مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام رسالة شفهية من سيادته الى اخيه الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان تناولت العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية والدولية الراهنة .

جاء ذلك خلال استقبال الفريق البشير مبعوث السيد الرئيس صدام حسين في الخرطوم اليوم .

وصرح السيد حامد يوسف حمادي لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم . ان الفريق البشير حمله تحياته وتحيات الشعب السوداني الى السيد الرئيس صدام حسين والى الشعب العراقي واعتزازه بما حققه العراق من تقدم وازدهار .

واضاف ان الفريق البشير جدد موقف السودان المساند والمؤيد للعراق في تصديه للتآمر الامبريالي .

واشار الى انه اطلع الفريق البشير على حركة اعادة اعمار مادمره المعتدون الاشرار التي يشهدها العراق في المجالات كافة

وحضر المقابلة الدكتور غازي صلاح الدين وزير الدولة برئاسة الجمهورية والسيد عبدالصمد حميد سفير العراق في الخرطوم

■ الفريق علي عبدالله صالح يحيي الوقفة القومية الاصيلة للعراق قيادة وشعبا
نتابع باهتمام ماقطعه العراق من اشواط في البناء واعادة الاعمار

صنعاء ـ ٢٤ ـ واع حيا الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق الابي الذي يلتف حول قيادته

وقال الفريق علي عبدالله صالح لدى استقباله ظهر اليوم السيد عدنان الجبوري المدير العام رئيس هيئة تحرير وكالة الانباء العراقية اننا نتابع باهتمام ماقطعه العراق من اشواط في مجال البناء واعادة الاعمار

وثمن الفريق علي عبدالله صالح الوقفة القومية الاصيلة والشجاعة لشعب العراق والتفافه حول قيادته مشيرا الى ان هذا هو الاساس في هذه الوقفة

وقال الرئيس اليمني لقد تجاوز ابناء العراق الشيء الخطير ولم يبق سوى الشيء القليل ان شاء الله

معبرا عن تمنياته لشعب العراق ... و... الوحدة

من ناحية اخرى ندد الفريق علي عبدالله صالح بالحصار الجائر المفروض على شعب العراق وقال ان وجهة نظر الجمهورية اليمنية معلنة وهي ان مبررات الحصار قد زالت وان قرارات مجلس الامن كانت واضحة

البقية ص ٥

هدية للقائد .. كتاب «فلاح عسكر .. الشاعر الشهيد»

الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهدى الشاعر السيد شكر حاجم الصالحي كتابه الموسوم «فلاح عسكر . الشاعر الشهيد» وقد ورد في كلمة الاهداء التي تصدرت الصفحة الاولى من الكتاب مايلي الى قرة عيون العراقيين والعرب القائد الضرورة الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه تحية الحب والولاء

من فيض محبتك الازلية ومن وهج عنفوان رسالة الامة وفكرها الجهادي النير كان هذا الكتاب الوثيقة عن الشاعر الشهيد فلاح عسكر فتقبل سيدي هذا الجهد الواجب وفاء للمبادىء ولك ايها اليعربي الاصيل

ودمتم خيمة لنا ايها المبدع الكبير .

البقية ص ٥

بقيادة صدام حسين توكلنا على الله وحررنا ارضنا في الشلامجة

نطل علينا اليوم الخامس والعشرين من ايار الذكرى الرابعة للملحمة توكلنا على الله الاولى التي طهر فيها رجال العراق الابطال ارضنا الطاهرة في الشلامجة من رجس الاحتلال الايراني البغيض

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٨ كان رجال الحرس الجمهوري ابطال المهمات الصعبة ورجال الفيلق الثالث البطل على موعد مع التحرير والنصر الذي حمل لواءه القائد الفذ صدام حسين

وقام الرجال من ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث بانجاز صفحاتهم القتالية في ملحمة خاطفة وسريعة لم تتجاوز الثماني ساعات دارت فيها معارك طاحنة شملت مناطق نهر الدعيجي ونهر جاسم ومخفري بوبيان وكوت سوادي وجزر طويلة والفياضي وشلهة الاغوات لتعود هذه الارض الوطنية كاملة الى احضان الوطن مكللة بالعز والفخار

وقد اتسمت الملحمة بسرعة الانجاز ودقة التنفيذ واكدت القدرة العالية والتخطيط القيادي الفريد .

التفاصيل ص٣

القائد يأمر بتخصيص ٨ ملايين دينار لتطوير العملية التربوية

كتب طارق الجبوري

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص ثمانية ملايين و٥٧١ الفا و٣٠٠ دينار لتطوير العملية التربوية كما طلب سيادته من وزارة التربية وضع صيغة مشروع نظام لمجالس الاباء والمعلمين واحالته لمجلس الوزراء لدراسته

اعلن ذلك لـ «الثورة» الدكتور خليل حماش مدير عام العلاقات الثقافية في وزارة التربية وقال ان لجنة مركزية الفت برئاسة السيد الوزير لمتابعة تنفيذ التوجيهات الخاصة بمكرمة الرئيس القائد وقد وجهت الوزارة كل مديرية عامة

البقية ص ٥

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■
نائب القائد العام يقلد نخبة من المقاتلين الضباط المتقاعدين والمستمرين بالخدمة انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق اول الركن عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نائب القائد العام للقوات المسلحة امس نخبة من المقاتلين الضباط المتقاعدين والمستمرين بالخدمة انواط الشجاعة تقديرا للمواقف البطولية والشجاعة المتميزة التي ابدوها في الذود عن حياض الوطن وشرف الامة وكرامتها في معركة قادسية صدام المجيدة والمنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة

واستهل حفل التقليد بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية الابرار ثم تليت المراسيم الجمهورية الخاصة بمنح المكرمين انواط الشجاعة بعدها قام السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نائب القائد العام للقوات المسلحة بتقليد المقاتلين الضباط المكرمين انواط الشجاعة مهنئا اياهم لنيلهم شرف تكريم السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين الذي يجسد تقدير سيادته واعتزازه ببطولات جنده الميامين

وحضر حفل التقليد الفريق اول الركن رئيس اركان الجيش والفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش والفريق الركن امين السر العام للقيادة العامة للقوات المسلحة وعدد من كبار الضباط .

واع

احتجاج عراقي جديد على مواصلة الخرق الاميركي لاجوائنا

نيويورك ـ ٢٤ ـ واع : احتج العراق مجددا على مواصلة الطيران الحربي الاميركي انتهاكه لحرمة الاجواء العراقية بهدف المراقبة والاستفزاز .

وجاء في مذكرة وجهها اليوم مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى الدكتور بطرس غالي الامين العام للمنظمة الدولية ان مجموع الطلعات التي نفذتها الطائرات الحربية الاميركية داخل الاراضي العراقية بلغ للمدة مابين ١٣ ـ ٢٠ من الشهر الجاري ١٤٤ طلعة جوية .

واوضحت المذكرة ان الطلعات الجوية شملت مناطق دهوك وزاخو واربيل والموصل وتلعفر والعمادية وعين زالة وراوندوز بسرع وتشكيلات وارتفاعات مختلفة .

اثناء فرز الاصوات في ماتسمى بعملية الانتخابات
ظهور الآلاف من الاوراق الانتخابية تحمل اسم الرئيس القائد صدام حسين
■ قادمون من اربيل ودهوك : الارباك والفوضى عمتا المراكز الانتخابية

اكد قادمون من محافظتي اربيل ودهوك امس قولهم انه اثناء قيام اللجان المؤلفة لفرز اصوات الناخبين بعد انتهاء ماتسمى بعملية الانتخابات في منطقة الحكم الذاتي ظهرت الالاف من اوراق الناخبين تحمل فقط عبارة (انتخب السيد الرئيس القائد صدام حسين) اضافة الى الاف الاوراق البيض

وذكر قادمون ان حالة من الارباك والفوضى عمت المراكز الانتخابية وجرى تبادل الاتهامات وحدوث مشادات كلامية بين اعضاء اللجان المشرفة على سير الانتخابات متهمين بعضهم بعدم الجدية في الاشراف على مجريات عملية الانتخابات وان ظهور مثل هذه الحالات قد اوقعهم في مأزق كبير لايمكن التستر عليه مما اضطرت تلك اللجان الى ابلاغ مايسمون بقادة جبهة الاحزاب الكردستانية بالحدث الذي فاجأ الجميع بظهور اوراق تحمل اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين فاضطرت الجبهة الى اصدار تعليمات مشددة وفورية بضرورة جمع الاوراق الانتخابية وحرقها فورا والتكتم على النبأ بسرية تامة وقد اوقعهم ذلك في مأزق كبير امام ابناء الشعب الكردي

واع

بسبب فضحه للممارسات المخزية لزمرة الطالباني
اعتقال امام وخطيب جامع في اربيل وتعرضه للضرب والاهانة غير اللائقة

تعرض الشيخ عبدالفتاح حمه امين امام وخطيب جامع حي المعلمين في مدينة اربيل يوم الجمعة الماضي الى الضرب والاهانة على يد عناصر مسلحة من زمرة جلال الطالباني بسبب تعرضه في خطبة الجمعة الى الممارسات المخزية التي تمارسها الزمرة في منطقة كردستان .

وذكر شهود عيان لمراسل واع في الموصل ان الزمرة المسلحة من عناصر العميل جلال الطالباني انهالت على الشيخ عبدالفتاح بالضرب المبرح ووجهت اليه الاهانات غير اللائقة بمركزه الديني . ثم قامت باقتياده امام حشد المصلين والمارة الى احد مقار الطالباني واحتجزوه هناك للتحقيق معه ولم يعرف مصيره بعد .

واضاف شهود عيان ان تلك الممارسات الاجرامية تمارس يوميا تحت ظل وحماية ما يسمى بجبهة الاحزاب الكردستانية وقيام قيادات تلك الجبهة باستقدام قوات اجنبية ومجندات اميركيات وصهاينة الى منطقة كردستان للحكم الذاتي لتدنيس ارض العراق والعبث بمقدساته .

بغداد التاريخية تلتهمها القنابل

تنشر «الثورة» على الصفحة الثقافية اليوم قصيدة لـ (روبرت كانتن) وهو مواطن اميركي من لوس انجلوس بعنوان (بغداد التاريخية تلتهمها القنابل) .. جاء فيها

اعطى بوش ومن مكتبه البيضوي
الضوء الاخضر
وفي بغداد التاريخية يعم الدمار الآن
ماالذي حمله على ارتكاب المجازر ؟
ماالذي دفعه للقتل .

■ وزير الاسكان والتعمير ■
تعمير ١٠٤ جسور من اصل ١٣٣ جسرا دمرها العدوان

كتب : نعيم حسين عبدالعزيز

قال وزير الاسكان والتعمير في جلسة المجلس الوطني امس ان الوزارة عمرت ١٠٤ جسور حتى اليوم من اصل ١٣٣ جسرا طالها العدوان الثلاثيني الغاشم ويؤمل اعمار ماتبقى من الجسور منتصف العام القادم .

واوضح ان خطة الوزارة تطمح الى تامين حاجة القطر من الوحدات السكنية البالغة ١,٣ مليون وحدة حتى عام ٢٠٠٠ والتي انجز منها لغاية اليوم مليون وحدة وتهدف الوزارة الى اشراك شركات الاستثمار والقطاع الخاص في تامين بقية الوحدات السكنية حال رفع الحصار وتوفر المواد الانشائية .

وخصصت الوزارة لمشروع الطرق الريفية لهذا العام مبلغ عشرة ملايين دينار لانجاز ٥٠٠ كيلو متر من اصل ثمانية الاف و ٧٣٧ كيلو مترا خصص لانجازها ٣٣ مليون دينار فيما خصص لصيانة الطرق الرئيسة والجسور مبلغ ١٦ مليون و ٨٠٠ الف دينار

التفاصيل ص ٤

مجاهدو التصنيع العسكري يصنعون زيت الموقف «دهن بريك» من مواد محلية

كتب : خضير عباس محمود

انجزت ملاكات الشركة الوطنية للكيمياويات الزراعية احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري تصنيع زيت الموقف (دهن بريك) من المواد المحلية

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد المدير العام للشركة وقال ان الشركة ستطرح قريبا وعبر المنافذ التسويقية هذا الانتاج ولاول مرة في القطر بعد تصنيعه محليا من المواد الكيمياوية المحلية وبعض المكونات الزراعية وان الانتاج الحالي من الزيت سيغطي حاجة السوق المحلية والى الاكتفاء الذاتي من هذه المادة مستقبلا بعد ان كان يستورد بكميات كبيرة من خارج القطر وبالعملة الصعبة

بعد استقالته
ابعاد رئيس وزراء تايلند الى الدنمارك

انصات خاص

غادر رئيس وزراء تايلند المستقيل الجنرال سوشيندا كريبرايون بانكوك امس متوجها الى الدنمارك حيث تم ابعاده .

وكان كريبرايون قد قال في خطاب تلفازي انه استقال من منصبه لاظهار مسؤوليته السياسية وتسهيل مسيرة المناقشات البرلمانية حول الدستور الجديد لبلاده .

واقام عشرات الالاف من سكان العاصمة بانكوك مراسيم جنائزية احياء لذكرى قتلى حوادث العنف الاخيرة التي اجتاحت المدينة

الثاني من نوعه خلال ٧ ايام
اعتداء مسلح على لاعبي سيرك ايطالي في الكويت

انصات ـ خاص

اعتدى شخص مسلح في الكويت على لاعبي سيرك ايطالي امس فاصاب اثنين منهم بجروح احدهما بريطاني والاخر هندي الجنسية ...

ونسبت وكالة رويتر الى المتحدث باسم السفارة الايطالية في الكويت ان رجلا مسلحا بمدفع رشاش نزل من سيارة امام ساحة السيرك في منطقة القادسية وفتح النار على اللاعبين من دون اعطاء المزيد من التفاصيل .

وهذا الهجوم هو الثاني من نوعه في الكويت خلال سبعة ايام حيث هاجم مسلحون مجهولون قبل ذلك حافلة كانت تقل لاعبي سيرك روماني فاصابوا اثنين منهم بجروح وكانت اداة الاعتداء مدفع رشاش ايضا .

الجفاف الشديد يهدد بريطانيا

انصات خاص .

قالت صحيفة «صاندي تايمس» اللندنية ان الجفاف الشديد يهدد بريطانيا .

ونشرت الصحيفة مع الخبر صورا قالت انها لاراض بريطانية يابسة ومتشققة كدليل على وجود خطر الجفاف .

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يدعو لعقد قمة عربية تقر قيام التكتل الاقتصادي العربي

القاهرة ـ ٢٤ ـ واع . دعا الدكتور حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية الى عقد قمة عربية لاقرار قيام التكتل الاقتصادي العربي القادر على تحقيق امال الامة العربية في تحقيق الوحدة الاقتصادية وتوفير حياة افضل للمواطن العربي وتكون لهذا التكتل القدرة التفاوضية الكاملة في التعامل مع التكتلات الاقتصادية الكبرى الجديدة في العالم .

وقال الدكتور حسن ابراهيم في حديث صحفي نشر في القاهرة اليوم ان اتفاقية السوق العربية المشتركة يجب ان تكون اساسا لقيام هذا التكتل وتشارك فيها جميع الدول العربية .

واوضح ان مجلس الوحدة الاقتصادية حقق منذ انشائه عددا من المشاريع المشتركة وانشا الشركات العربية القابضة الاربع وجميعها عاملة وناجحة الى جانب الاتفاقيات التي تم انجازها في مجال العمالة والضرائب والاستثمار

وحول المشروعات التي اعدها المجلس ولم تنفذ . قال الدكتور حسن ابراهيم انه تم اعداد مشروع اول بطاقة شخصية عربية موحدة لسهولة تنقل المواطنين العرب بين اقطار الوطن العربي كخطوة اساسية لتحقيق الوحدة الاقتصادية من خلال ازالة الحواجز وحرية تنقل المواطنين اضافة الى الاعفاء الكمركي الكامل لمنتجات الدول العربية .

وقال انه برغم الطموحات الا اننا لم نقترب بعد من الهدف الاساسي لاقامة الوحدة الاقتصادية العربية .

واشار الى ان الاجتماع الوزاري القادم لمجلس الوحدة الاقتصادية الذي سيعقد بمقر الامانة لجامعة الدول العربية في الاول من شهر حزيران المقبل ويستمر لمدة يومين سيبحث هذا التقويم الى جانب الاجتماع الذي سيعقد يوم السادس من تموز القادم لتنسيق المشروعات الاقتصادية العربية المشتركة .

البقية ص ٥

■ معهد الدراسات الستراتيجية الدولية ■
سياسة بوش عزلت الولايات المتحدة دوليا

لندن ـ ٢٤ ـ واع اكد معهد الدراسات الستراتيجية الدولية ان السياسة الخارجية للبيت الابيض الاميركي تنحدر بالولايات المتحدة نحو العزلة الدولية .

ونسب مراسل وكالة الانباء العراقية الى التقرير السنوي للمعهد قوله ان فكرة قيام القوات الاميركية بدور الشرطي العالمي كانت ببساطة مثيرة للضحك والاستهزاء اذا ما قورنت بقضايا محلية واقتصادية والتي تؤثر بشكل حاسم في نتائج الانتخابات الاميركية .

ورفض المعهد في تقريره الفكرة القائلة بان سياسات (بوش) جاءت وفق تطلعات المواطنين ورغباتهم في اميركا .

ووصف التقرير الذي اعده اختصاصيون في السياسة الخارجية رد فعل بوش على الانقلاب في الاتحاد السوفيتي بانه كان رد فعل جبان الى حد كبير في البداية .

من جانبها وصفت صحيفة الصنداي تايمز تقرير المعهد الذي اسهم في اعداده خبير السياسة الخارجية البريطاني فرانس هايسبورغ بانه ضربة جديدة لموقف بوش في الشؤون الخارجية التي من المفروض ان تكون ابرز اوراقه في الحملة الانتخابية الرئاسية الاميركية .

اشتباك مسلح في غزة
مقتل واصابة صهيونيين واستشهاد ثلاثة فلسطينيين

انصات ـ خاص : استشهد ثلاثة مواطنين فلسطينيين واصيب مواطن اخر في اشتباك مسلح مع قوات الاحتلال الصهيوني صباح امس في مدينة غزة فيما قتل في الاشتباك صهيوني واحد وجرح اخران .

ووصفت تقارير الانباء ان الاشتباك الذي وقع في حي صبرة في مدينة غزة بانه الاعنف منذ ستة اشهر في المدينة واشارت الى ان هذا الاشتباك جرى اثناء مداهمة واسعة النطاق شنتها قوات الاحتلال الصهيوني في المدينة بحثا عن فلسطينيين متهمين بالمشاركة في فعاليات الانتفاضة الشعبية .

وقال متحدث باسم قوات الاحتلال ان الاشتباك وقع في الساعة الرابعة من فجر امس حيث القى احد الفلسطينيين قنبلة يدوية بينما اطلق اخر النار من مسدسه على جنود الاحتلال الذين كانوا يطلقون النار على المواطنين .

وقد فرضت قوات الاحتلال الصهيوني حظر التجوال على مدينة غزة بعد ان دفعت بمزيد من التعزيزات العسكرية واتخذت سلسلة من الاجراءات العسكرية المشددة في المدينة تخللتها حملة اعتقالات واسعة طالت العديد من المواطنين الفلسطينيين .

ومن جهة اخرى قتلت صباح امس مستوطنة صهيونية قرب تل ابيب بطعنات سكين على يد شاب فلسطيني من قطاع غزة المحتل وقالت مصادر صهيونية ان الشاب الفلسطيني طعن المستوطنة الصهيونية بينما كانت تسير في احد الشوارع في مستعمرة بكيف وقد ماتت على الفور .

واشارت الى ان الشاب حاول عقب ذلك الصعود الى حافلة لمهاجمة صهاينة اخرين لكنه لم يتمكن وتم اعتقاله .

واشارت ايضا الى ان فلسطينيا اخر هاجم بعض الصهاينة في المكان نفسه لكنها لم تورد تفاصيل .

ومن ناحية ثانية واثر الاعلان عن مقتل المستوطنة الصهيونية هاجم المستوطنون الصهاينة امس عددا من العمال الفلسطينيين في منطقة بات يام بالقرب من تل ابيب واصابوا عشرة منهم بجروح .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان المستوطنين الصهاينة

البقية ص ٥

العدو يستانف قصفه لاقليم التفاح اللبناني

راشيا ـ ٢٤ ـ انصات ـ خاص .

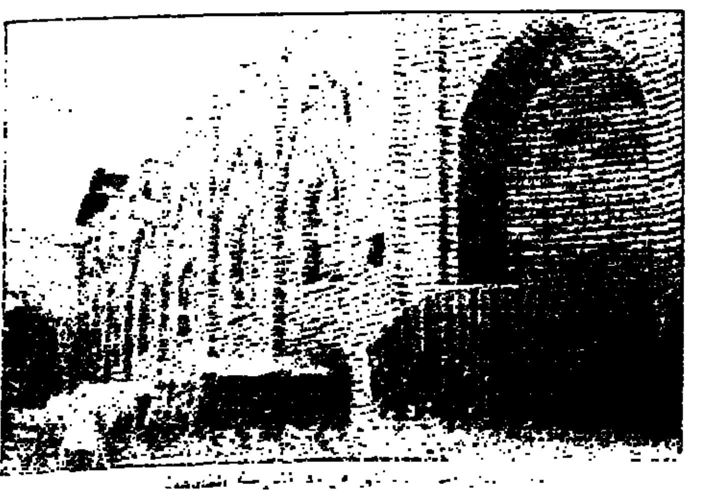
واع : ذكرت مصادر رسمية لبنانية ان المدفعية الصهيونية قصفت الليلة الماضية تلال اقليم التفاح جنوبي لبنان ..

واوضحت ان المدافع الصهيونية من عيار ١٥٥ ملم والمتمركزة في منطقة الشريط الحدودي الذي يحتله الكيان الصهيوني قصفت طوال ربع ساعة بمعدل قذيفتين في الدقيقة بلدات اللويزة وعين بوسوار وجرجوع التي هجرها سكانها المدنيون .

وهذه هي المرة الثانية التي يقصف بها العدو الصهيوني جنوبي لبنان خلال يوم امس حيث قامت المدفعية الصهيونية باطلاق رشقة من القذائف على مناطق جنوبي لبنان بعد ان سقط صاروخان من طراز (كاتيوشا) في منطقة الشريط الحدودي المحتل .

بعد نصف قرن

باحث عراقي يحسم جدلا علميا ويحدد موقع المدرسة النظامية



كتب ـ هاشم حسن :

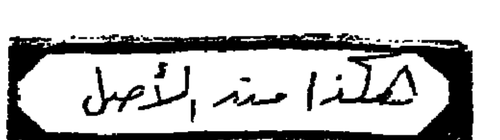
انهى باحث عراقي جدلا استمر لاكثر من نصف قرن وذلك باكتشافه الموقع الحقيقي للمدرسة النظامية التي شيدت في العصر العباسي على يد (نظام الملك) عام (٤٥٩ هـ ـ ١١١٨م) .

اعلن ذلك لـ «الثورة» الباحث العراقي الدكتور طارق مظلوم الذي استطاع تحديد موقع بقايا المدرسة النظامية التي لها اهمية اثارية كبيرة لما تميزت به من فن معماري رفيع

واختلف الباحثون لسنوات طويلة في تحديد الموقع الحقيقي لها غير ان الدكتور طارق مظلوم استطاع بعد جهد استمر عشرين عاما تحديد الموقع والذي يقع في سوق دانيال المجاور لسوق الخفافين في شارع النهر في بغداد .

وقامت وزارة الثقافة والاعلام بتسجيل الاكتشاف رسميا كموقع اثاري . ويبقى السؤال ماذا تنتظر المدرسة النظامية من جهود لابراز معالمها الاثارية والتاريخية »

التفاصيل ص٢



رئيسة «مافيا» نادي الاغنياء تسحق العدالة

والصراع الان بين اغنياء يزدادون غنى وفقراء يزدادون فقرا

متابعة : صادق باخان

● لم يخرج النظام العالمي الجديد من بوابة امبراطورية الشر ، الولايات المتحدة الاميركية - الا ليؤكد حقيقة وهي ان الصراع الطبقي انتقل من خانة الطبقات ، حسب مفهومه الكلاسيكي ، الى خانة الصراع بين الدول الغنية والدول الفقيرة او بين الدول الغنية نفسها ، وتوسع ذلك المفهوم وتعمق مع انهيار دول اوربا الشرقية وانتهاء «الحرب الباردة» بين موسكو وواشنطن حتى لتكاد تدخل الجمهوريات المستقلة في الاتحاد السوفيتي السابق في خانة دول العالم الثالث وهي تنتظر «بسذاجة» مجيء «المساعدات» الاقتصادية من الدول الصناعية الغربية الكبرى مع كل ماينطوي على ذلك من محاصرة الجمهوريات المستقلة ومحاولة استنزاف نفطها او السيطرة عليه في اقل تقدير ، ومن ذلك فان «فلسفة» النظام العالمي الجديد تتجه نحو بسط الهيمنة الاميركية على العالم الثالث وبخاصة على بلدان العالم الثالث وبالتالي السيطرة على منابع النفط في منطقة الشرق الاوسط خاصة او في اي مكان اخر قابل للاشتعال وذلك لان اميركا لايمكنها ممارسة هيمنتها الكونية بالقوة العسكرية فقط بل لكي تحقق تلك الهيمنة فلابد ان ترافقها السيطرة على الاقتصاد والاسواق وخلخلة البرامج التنموية في البلدان النامية عن طريق الدخول في مغامرات عسكرية مع وضع هوامش واسعة للمناورة في هذه الحروب التجارية التي تخوضها مع الجبهة الاقتصادية الاسيوية ومع المانيا .

ومن ذلك فان التقارير الصادرة عن الامم المتحدة تؤكد الصراع بين الدول الغنية والدول الفقيرة مشيرة الى اتساع الفجوة بين الطرفين .

ويلاحظ انه بالاستناد الى تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٢ الذي نشر عن برنامج التنمية التابع للامم المتحدة فان التقرير يشير الى انه في خلال الثلاثين سنة الاخيرة فان الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة قد اتسعت وبلغت معدلات تنذر بالخطر ويشير التقرير انه في عام ١٩٦٠ فان ٢٠ بالمئة من شعوب العالم التي كانت تعيش في بلدان ذات اعلى دخل لكل فرد كانت اكثر غنى . وبعام ١٩٨٩ فقد تضاعف ذلك التفاوت بحيث اصبحت تلك الشعوب اغنى بمقدار ٦٠ مرة . ولكن بطريقة موضوعية باردة يحمل التقرير البلدان النامية مسؤولية ذلك التفاوت وذلك لافتقارها للخطط التنموية . ولكن تلك المسؤولية تعود اسبابها ايضا لعدم وجود مساعدات اقتصادية مؤثرة حيث ان عدة عقود من المساعدات التنموية لم تعمل على تضييق الفجوة بين الاغنياء والفقراء .

ويلاحظ التقرير ان منطقة جنوبي اسيا التي تكاد تؤلف نصف افقر شعوب العالم ، تتلقى خمسة دولارات لكل فرد من المساعدة الخارجية اما بلدان الشرق الاوسط فتتلقى ٥٥ دولارا لكل فرد من المساعدات الخارجية ويلاحظ انه في ضوء اليات التجارة الدولية غير العادلة وتارجح اسعار مواد الخام فان البلدان النامية اصبحت تعاني عن تراكم الديون وبذلك صارت الدول الصناعية الغربية تمارس لعبة الجلاد والضحية مع البلدان النامية وبخاصة مايسمى بـ «جدولة الديون» وهي سياسة تتجه لامتصاص استقلال البلدان النامية واخضاعها للقرار السياسي الغربي . ومن جانب اخر فان سياسات الهجرة التي تتبعها الدول الغربية تشجع على استقطاب المثقفين والملاكات الماهرة من البلدان النامية وبذلك تساعد على هجرة العقول العلمية وفضلا على ذلك تبرز هنا مشاكل الحواجز الكمركية التي تفرضها البلدان الصناعية الغربية على البلدان النامية التي تكلف الاخيرة نحو ٤٠ مليار دولار سنويا ، وفي السياق نفسه فالبلدان النامية تحرم من ٥٠٠ مليار دولار من فرص السوق كل سنة ويؤلف ذلك الرقم عشر مرات ماتتلقاه البلدان النامية من المساعدات الخارجية ومن ذلك يترتب اتساع الفجوة التقنية بين الشمال والجنوب برغم كل ذلك الكلام الرومانسي غير العذب حول الحوار بين الاغنياء والفقراء .

وبطبيعة الحال فان التفاوت لايشمل البلدان النامية والبلدان الصناعية بل يمتد الى البلدان النامية نفسها من حيث معدلات النمو السنوية فيها ومن هنا تبرز كما يقول التقرير اهمية التعاون بين الشمال والجنوب حيث يتعين على البلدان الصناعية زيادة مساعداتها الاقتصادية . ومثل هذا الكلام قد يكتسب خيالات شعرية بدليل ان الدول الغربية ما انفكت في الاونة الاخيرة تعزف «مقاسات صلفية» حول ربط المساعدات الاقتصادية باجراء الاصلاحات الديمقراطية بحسب مقاسات ومفردات العالم الغربي . ولكن تقرير برنامج التنمية للامم المتحدة يؤكد حقيقة جوهرية مفادها ان الدول الصناعية يمكن ان تسهم في تطوير البلدان النامية من خلال فتح الاسواق العالمية امام البلدان الفقيرة والشعوب الفقيرة حيث يستطيع هؤلاء من كسب عيشهم اذا ما اتيحت لهم فقط فرصة عادلة !! ومن اين تاتي العدالة عندما تكون اميركا . وهي رئيسة مافيا نادي الاغنياء تسحق العدالة في عقر دارها والشاهد على ذلك ماجرى في لوس انجلوس حيث ثورة السود اشعلت الحرائق في البيت الاميركي الآيل الى السقوط .

في احتجاج رسمي

اليمن تدين اطماع نظام فهد في اراضيها

اعلن مسؤول يمني امس ان اليمن احتجت رسميا لدى السعودية على التلميحات التي ظهرت في وسائل الاعلام السعودية وجاء فيها ان منطقة خراخر الواقعة شمال حضرموت في وسط اليمن هي منطقة سعودية ..

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى المسؤول اليمني الذي لم يشا الكشف عن هويته قوله ان وسائل الاعلام الرسمية السعودية عدت لدى تقديمها النشرة الجوية في المدة الاخيرة منطقة خراخر التي تعمل فيها شركة بترو كندا - الكندية - سعودية !

واكد المصدر نفسه ان منطقة خراخر مسقط راس نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض تعود ملكيتها لليمن .. ولم يحدد تاريخ تقديم الاحتجاج الرسمي اليمني ..

وفي نيسان الماضي ذكرت نشرة (ميدل ايست ايكونوميك سيرفي) الاقتصادية المتخصصة ان الرياض وجهت تحذيرات الى شركات نفط بريتيش بتروليوم البريطانية والف اكيتين الفرنسية وبترو الكندية التي تعمل لحساب اليمن داعية اياها الى انهاء عمليات التنقيب التي تقوم بها في الاراضي اليمنية التي تدعي السعودية ملكيتها .

اما الرئيس اليمني علي عبدالله صالح فقد اكد ان هذه الشركات تعمل على الاراضي الوطنية اليمنية .

من جديد

العنف يجتاح كوفنتري وسط انكلترا

لندن ـ٢٤ـ واع : هاجمت مجموعات من الشباب بالحجارة والزجاجات الفارغة دوريات للشرطة البريطانية في مدينة كوفنتري في المدلاند - وسط انكلترا - امس مما ادى الى تجدد اعمال العنف فيها .

وزعمت اذاعة البي بي سي التي اوردت النبا انه لم تحدث اية اصابات الا انه تم اعتقال ثمانية عشر شخصا بتهمة الاخلال بالنظام العام ..

وقالت الاذاعة ان مواجهة آخرى حدثت بين افراد الشرطة والشباب بالقرب من احدى المجمعات السكنية في المنطقة حيث تم القاء قنابل حارقة وتحطيم زجاج واجهات المحال التجارية فيها .

وتاتي اعمال العنف هذه بعد اسبوع فقط من المواجهات التي استمرت اربع ليال بين المواطنين والشرطة في مدينة كوفنتري والتي تم خلالها شن هجمات على السيارات والحافلات في شمالي المدينة .. حيث اندلعت المصادمات عندما تصدت الشرطة لمجموعة من الشبان كانت تقود دراجات نارية في المدينة .

وكانت حوادث عنف قد اندلعت خلال شهر اب من العام الماضي واستمرت عدة ايام في مدينتي اوكسفورد ونيوكاسل بسبب سوء معاملة رجال الشرطة لمواطنين بريطانيين .

في اشتباكين مسلحين

مقتل ٧ اشخاص جنوب شرقي تركيا

قالت وكالة انباء الاناضول التركية ان خمسة مسلحين اكرادا وضابطا وجنديا تركيين قتلوا في اشتباكين وقعا امس في جنوب شرقي تركيا ...

واضافت ان المسلحين الاكراد قتلوا في اشتباك قرب بلدة (شيون) في حين قتل الضابط والجندي التركيان في هجوم على دوريتهما في اقليم (سيات) .

باختصار

● طرابلس .. اعلنت الاذاعة الليبية امس الاول ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي استقبل السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين كما استقبل ايضا اسامة الباز الموفد الشخصي لرئيس النظام المصري حسني مبارك .

● عمان .. قال الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سالم احمد سالم ان جنوب افريقيا يمكنها الانضمام الى المنظمة حالما تتفق جماعات الوطنيين الافارقة والبيض هناك على حكومة مؤقتة .

● كابول .. دعا صبغة الله مجددي رئيس الحكومة الافغانية المؤقتة يوم امس جميع الاطراف الافغانية الى التفاهم للحفاظ على امن واستقرار العاصمة كابول وقال انه لا يرى اي سبب للاقتتال .



موقف

العربدة الصهيونية .. اهداف وحسابات !

عاد الجنوب اللبناني وبعض من مناطق البقاع الغربي بالاضافة لما يسمى بالشريط الحدودي لواجهة الاحداث ، مسرحا للعربدة الصهيونية وميدانا لعملياتها العدوانية المتجددة كل حين في اشعال المزيد من الحرائق ، وضرب القرى وسكانها وتهجير الاف العوائل من هذه المناطق جراء غاراتها وقصفها المدفعي المكثف والمستمر لليوم الثالث على التوالي .

وتاتي هذه الاعتداءات مترافقة مع ازمات حادة يعيشها لبنان هذه الايام ليس اقلها الوضع الحكومي غير المستقر ! ولااكثرها الغياب الرسمي عن الجنوب والمناطق الاخرى ، كما تاتي هذه العمليات متزامنة مع اعلان الصهاينة توسيع مايسمى بمنطقة الحزام الامني ومصادرة المزيد من الاراضي اللبنانية لصالح الاحتلال فعلا في الاسبوع الماضي امام مرأى ومسمع العالم كله .

والتصعيد الجديد لهذه العمليات العدوانية في الجنوب والبقاع لم يكن مفاجئا للمراقب بدقة لما يجري ، ذلك ان هدف العربدة والانفلات العدواني واستباحة الاراضي اللبنانية تستمد خلفيتها من عدة حسابات يريد جنرالات تل ابيب وحكومة شامير توظيفها لصالحهم حاضرا ومستقبلا وتاتي في مقدمة هذه الحسابات ممارسة المزيد من الضغط والابتزاز من خلال خلق امر واقع جديد وفي ظل شروط مؤاتية لتعزيز موقعهم التفاوضي وذلك بالتنازل عن الجزء مقابل الاحتفاظ بالكل على ان يسبق هذا كله ضمان مايسمى بالامن في هذه المناطق ، وهو امن يرتبط وفق العقلية الصهيونية بانهاء الوجود الوطني المقاوم وهذا ما اعلنه مؤخرا وصراحة ديفيد ليفي لوفد لبنان المفاوض في واشنطن .

وتاتي هذه الحسابات مرتبطة والى حد بعيد بالوضع الانتخابي الداخلي لحكومة شامير الشهر المقبل ، حيث تراهن من خلال استخدام ورقة الجنوب اللبناني على تعزيز رصيدها الانتخابي امام حزب العمل الذي يقوده رابين . كما تمثل هذه العمليات في اوجهها الاخرى امتحانا جديدا للنظام السوري في اثبات مصداقيته بالمحافظة على الخطوط الحمر والتزام الصمت . وهي الى ذلك انفلات متجدد اعتاده العرب كل حين امام موسم الانتخابات الاميركية حيث تعد هذه المدة الوقت الذهبي لممارسة الصهاينة عربدتهم من دون صدور اي بيان او تحذير او حتى مجرد عتب من واشنطن او المؤسسة الدولية . بل ان الصهاينة يدركون قبل غيرهم ان كل القرارات الصادرة عن الهيئة الدولية ومجلس الامن لن تطولهم او تنال من اهدافهم ومخططاتهم العدوانية مهما حملت من بلاغة في النص وقانونية في التنفيذ وليس ادل على ذلك من القرار «٤٢٥» ووجود قوات الطوارىء الدولية لسبب اساسي وواضح وهو الدعم والاسناد السياسي والدبلوماسي الاميركي بل وحتى الاستخباري خلافا لتمويل وادامة الالة العسكرية الصهيونية من ادارة المجرم بوش .

ان هذا الدعم اللامحدود للصهاينة في انتهاك سيادة الاراضي اللبنانية والتطاول على مدنه وقراه وقتل ابنائه بل واحتلال قسم من اراضيه وابتلاع المزيد كل حين وادارة الظهر لكل القرارات الدولية تمثل في حقيقتها قمة الاستهتار والاستصغار للشأن العربي ارضا وانسانا ووجودا . وهو امر اعتدناه وتعودناه من الامبريالية الاميركية ومن الصهيونية العالمية ومن كيانها العدواني الغاصب . بل ومن النفاق الدولي الذي يتعامل مع العرب بمكيالين ومازال يعيش ازدواجية قاتلة حينما يتعلق الامر بالحقوق العربية واذا كانت شواهد التاريخ على ذلك كثيرة فان الحقائق الراهنة المعاصرة اكثر وليست القرارات الجائرة المستصدرة بحق العراق وليبيا الا واحدة من هذه الامثلة اما الوضع في جنوبي لبنان فهو بحق يمثل قمة المأساة في اطلاق يد العدوان لزرع الدمار ومباركة الاحتلال بل والاخذ بيده وتشجيعه .

ان معاودة الصهاينة لغاراتهم الوحشية على مدن وقرى الجنوب والبقاع اللبناني واستنفار الياتهم ومدرعاتهم امام القطاع الاوسط . والتلويح باندفاعة جديدة لمزيد من الخراب والدمار لاتتطلب رفع هذا الامر لمجلس الامن الدولي وتقديم الشكوى حول السيادة المستباحة فحسب وقد مارسها لبنان الرسمي مرارا كما هذه المرة وانما تتطلب وقفة جدية وجادة لاسناد الوجود الوطني المقاوم وتدعيمه والاقتصاص من الاعداء ومقاومتهم واستنزافهم فهو الطريق الوحيد الذي يستطيع ان يضع لهذه العربدة حدا ويوقفها عند حدودها ولبنان بابنائه قادر على ذلك وهذا مايعرفه الصهاينة الذين غرقوا في رمال لبنان قبل غيرهم .

في مهرجان تضامني .. الاتحاد المغربي للشغل :

المواجهة العراقية الفاعلة افشلت المؤامرة الاميركية

■ عمال العراق يحيون وقفة الشعب المغربي القومية المساندة لشعبنا

الدار البيضاء ـ٢٤ـ واع : نظم الاتحاد المغربي للشغل في مدينة الدار البيضاء مهرجانا تضامنيا مع الشعب العربي في العراق وفلسطين وليبيا على هامش مؤتمره العادي .

واكد السيد ادريس الهلالي في كلمة (الاتحاد المغربي للشغل) ان العدوان ضد العراق وفلسطين وليبيا ما هو الا حلقة من مخطط استعماري مريب انطلقت بواكيره منذ ايام غرس الكيان الصهيوني في وسط الوطن العربي من اجل ايقاف تحرره وتطوره وتقدمه الحضاري والعلمي اضافة الى ضرب استقلاله ونهب خيراته وثرواته .

واشاد السيد الهلالي بروعة الصمود والمواجهة الفاعلة للشعب العراقي وقال ان هذا الصمود والصبر هما اللذان افشلا المؤامرة الاميركية كما اشاد بحملة الاعمار التي نهض بها ابناء العراق برغم الحصار والصعاب ليضيفوا ملحمة اخرى الى امجادهم العريقة .

واكد السيد علي ربيع ممثل اتحاد عمال فلسطين ان الثورة الفلسطينية التي تقدم قوافل الشهداء وكل يوم منذ عام ١٩٤٨ ستستمر بنضالها حتى يتحقق النصر .

ودان العدوان والحصار ضد الشعب العراقي وقال ان العدوان الثلاثيني وقع لان الشعب العراقي حاول ان يبني قوة عسكرية واقتصادية مستقلة فتكالبت عليه قوى الشر والظلام لئلا يكون منارا للامة العربية .

ونقل السيد خليل المشهداني خلال كلمة القاها باسم اتحاد نقابات عمال العراق تحيات واعتزاز جماهير العمال بالقطر الى الشعب المغربي وقواه الشريفة لوقفتهم القومية الاصيلة في نصرة ومساندة اشقائهم خلال العدوان الهمجي والحصار الجائر ضد الشعب العراقي .

واشار الى عمليات البناء والاعمار التي يخوضها الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان هذه المعركة هي تحد اخر يستمد العراقيون فيه القوة من ايمانهم بمبادئهم القومية واصالة ووقفة الشرفاء العرب .

وقد رددت الجماهير العمالية المغربية خلال المهرجان هتافات قومية حيت باعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش وشعب العراق لوقفتهم الاصيلة في مواجهة العدوان والحصار اضافة الى ادانة الحصار والتعسف ضد الشعبين الليبي والفلسطيني .

اغلاق مرفأ مقاديشو الصومالي

مقاديشو ـ٢٤ـ واع : اعلنت الاذاعة الصومالية امس نقلا عن متحدث باسم وزارة النقل البحري والموانىء ان مرفأ مقاديشو اغلق امام السفن التجارية .

واكدت الاذاعة التي تسيطر عليها قوات الرئيس علي مهدي محمد نقلا عن المتحدث انه سيسمح للسفن التي تحمل مساعدات بان ترسو في المرفأ .

في الولايات المتحدة ازدياد عدد الاطفال المشوهين في المخ

روما ـ٢٤ـ واع : ذكرت صحيفة الانونيتا الايطالية اليوم ان عدد الاطفال الذين يولدون وفيهم تشوه في المخ في ازدياد مستمر في المنطقة الجنوبية للولايات المتحدة الاميركية قرب حدود المكسيك مما دفع بمركز حماية البيئة الاميركي الى اعلان حالة الطوارىء امام هذه الحالة الخطيرة على صحة المواليد .

واضافت الصحيفة ان الاطباء في المنطقة المذكورة لم يتمكنوا بعد من التوصل لمعرفة السبب .

قتل مستوطنة صهيونية ورشق دورية للعدو في الارض المحتلة

فلسطين المحتلة ـ٢٤ـ واع : قتلت مستوطنة صهيونية طعنا بالسكين على يد احد شبان الانتفاضة جنوب تل ابيب بفلسطين المحتلة اليوم .

وذكرت اذاعة العدو في نبأ بالعبرية التقط في بغداد ان الشاب الفلسطيني تم اعتقاله في حين ارسلت تعزيزات كبيرة الى المنطقة .

من جهة اخرى رشق عدد من شبان الانتفاضة دورية عسكرية صهيونية بالحجارة لدى مرورها قرب قرية عاورة بقضاء رام الله في الضفة الغربية المحتلة الليلة الماضية .

وذكرت اذاعة العدو ان جنود الدورية اطلقوا عيارات نارية باتجاه راشقي الحجارة مما ادى الى اصابة مواطن فلسطيني بجروح .

لاتهامه بالتلاعب

وزير المدن الفرنسي يستقيل ليمثل امام القضاء

باريس ـ٢٤ـ واع : اوضح بيان لقصر ماتينيون مقر رئاسة الوزراء في باريس امس ان برنار تابي وزير شؤون المدن قدم استقالته ليتحرر من منصبه حتى يستطيع ان يتحدث بكل حرية للدفاع عن نفسه امام القضاء وامام الراي العام ...

وذكر البيان ان بيير بيرغوفوا رئيس الوزراء والذي قبل الاستقالة قد احيط علما برغبة برنار تابي .. وهو ينتظر ان تقوم العدالة بالقاء الضوء على هذه القضية .. وحالما يتم الفصل في هذا الموضوع فانه من الممكن ان يعود برنار تابي ليشغل منصبه الوزاري .

وكان قاضي التحقيقات الفرنسي قد وجه منذ ثلاثة ايام استدعاء للوزير للتحقيق معه في ما يتردد عن قضية تلاعب بشأن الاتفاق مع شركة توشيبا اليابانية .. وان كانت هذه المسالة لاتتعلق بالاموال العامة ولكن باموال خاصة ليست مملوكة للدولة .

المافيا تقتل قاضيا ايطاليا

انصات - خاص :

قتل قاض ايطالي اشتهر بمكافحته لعصابات المافيا الايطالية في انفجار سيارة ملغومة في جزيرة صقليا .

وكان القاضي وزوجته في طريقهما الى البيت داخل سيارتهما المضادة للرصاص عندما انفجرت قنبلة قدر انها تحتوي على طن من المتفجرات تحت سيارة شرطة كانت ترافقها .

وقتل في هذا الحادث ايضا ثلاثة من رجال الشرطة .. وقد توفي القاضي وزوجته بعد ان ارتطمت سيارتهما بالحفرة التي احدثها الانفجار .

وجرح ما لايقل عن عشرين شخصا بعد ان اصيبت سيارتهم من جراء الانفجار .

كلنتون ..

الجمهوريون خذلوا اميركا !

انصات - خاص :

اغتنم بيل كلنتون حاكم ولاية اركنسو الذي يسعى الى ترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الاميركية فرصة عقد اجتماع جماهيري اقيم في ولايته امس للهجوم على الحكام الجمهوريين السابقين .

فقد صرح كلنتون بعد استعراض اقيم في مسقط رأسه امام حشد كان يلوح بالاعلام الاميركية ان الجمهوريين في البيت الابيض خذلوا اميركا على مدى الاثني عشر عاما الماضية .

من ناحية اخرى اعلن روس بيرو الذي قد يرشح نفسه كمستقل في انتخابات الرئاسة اعلن عن خطة لربط الناخبين في ست ولايات عن طريق القمر الصناعي يوم الجمعة القادم لنقل وقائع الاجتماع الذي سوف يعقده في بلدته .

في المكسيك .. اعتقال الشخص الثالث في كارتل مدين للمخدرات

اعلن مكتب مدعي عام الجمهورية في المكسيك امس ان الشرطة اوقفت الخميس الماضي في مكسيكو الكولومبي خافيير باردو كاردونا الذي يعد الرجل الثالث في كارتل مدين (كولومبيا) للمخدرات ..

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان باردو كوردونا اعتقل مع ثمانية مهربين كولومبيين اخرين ومكسيكي واحد في ختام احتفال بعيد ميلاده حيث كانت الشرطة تبحث عنه منذ اربعة اشهر وهو متهم بتهريب اكثر من مئة طن من الكوكايين الى الولايات المتحدة ..

وكان باردو كوردونا ومجموعته مكلفين باقامة خطوط سرية للتهريب في المكسيك او بتنظيم عمليات رمي المخدرات من طائرات اثناء تحليقها ونقلها بعد ذلك الى الولايات المتحدة ..

ارجاء مفاوضات السلام حول الجنوب السوداني

انصات خاص :

اعرب الرئيس النيجيري رئيس منظمة الوحدة الافريقية ابراهيم بابانجيدا عن تفاؤله من نجاح المحادثات التي ستعقد لحل الصراع في السودان .

وقال بابانجيدا : ان موافقة جميع الاطراف المتحاربة على حضور المحادثات في العاصمة النيجيرية ابوجا هي في حد ذاتها انجاز كبير .

وكان من المقرر ان تبدأ امس المفاوضات بين حكومة السودان وفصيل الجيش الشعبي لتحرير السودان ولكنها ارجئت حتى يوم الثلاثاء القادم انتظارا لعودة بابانجيدا من زيارته الحالية لبنغلاديش حيث يرافقه وزير الخارجية .

ردا على انشاء الفيلق الالماني الفرنسي

القائد الاعلى للناتو : القوة المزدوجة في اوربا غير قابلة للاستمرار

واشنطن ـ٢٤ـ واع : نسبت مجلة يو اس نيوز اند وورلد ريبورت الاسبوعية الصادرة اليوم الى القائد الاعلى لقوات منظمة حلف شمال الاطلسي في اوربا الجنرال الاميركي جون غالفن قوله ان قوة عسكرية مزدوجة في اوربا غير قابلة للاستمرار .

وقال غالفن الذي سيغادر منصبه في حزيران القادم انه بالامكان ان تكون هناك قيادة واحدة لوحدتين مختلفتين اما العكس فمستحيل اي قيادتان لوحدة واحدة .

وكان قد بدا جدل يوم الخميس الماضي عندما قرر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني هلموت كول انشاء قوة المانية فرنسية مشتركة .

واقترح السفير الاميركي لدى حلف شمال الاطلسي وليم تافت ان تعود فرنسا الى القيادة العسكرية للحلف (التي انسحبت منها في ١٩٦٦) قبل تقديم اي مشروع لدفاع اوربي مشترك . في حين اعرب وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني عن تاييده للقوة المشتركة قائلا : انها يجب ان (تدخل في اطار دعم حلف شمال الاطلسي) .

عام ١٩٩١ كان اسوأ الاعوام في مصر

رجال الامن لجأوا للاعتداء الجنسي لانتزاع الاعترافات قسرا

المنظمة المصرية لحقوق الانسان



«الثورة» - خاص :

نشر مؤخرا في القاهرة تقرير للمنظمة المصرية لحقوق الانسان قال ان سجل مصر في مجال حقوق الانسان شهد تدهورا كبيرا للعام الماضي حيث كان عام ١٩٩١ واحدا من اسوأ الاعوام في سجل حقوق الانسان .

وقال بهاء الدين حسن الامين العام للمنظمة في مؤتمر صحفي عقد في القاهرة الاسبوع الماضي ان قوات الامن اطلقت النار لتفريق الطلبة المحتجين على (حرب الخليج) والمحتجين على مؤتمر (السلام) في الشرق الاوسط الذي عقد في مدريد في تشرين الاول الماضي .

واضاف التقرير : ان قوات الامن لم تستخدم الاسلحة النارية خلال السنوات السابقة الا في اشتباكات مع الاسلاميين المتطرفين .

وقالت المنظمة المصرية لحقوق الانسان ان ضحايا التعذيب في عام ١٩٩١ شمل اسلاميين متطرفين حيريين وعضوا في مجلس امناء المنظمة المصرية لحقوق الانسان .

ولم يتوان رجال الامن عن اللجوء [illegible] الاعتداء الجنسي كوسيلة من وسائل [illegible] لانتزاع الاعترافات قسرا اضافة الى ممارستهم لاساليب التعذيب الوحشية التقليدية مثل الضرب والصدمات الكهربائية والتعليق من الارجل .

وانتقد تقرير المنظمة المصرية لحقوق الانسان اعتماد الحكومة على قوانين الطوارىء المطبقة منذ عام ١٩٨١ .

ودعا التقرير الى محاكمة ضباط الشرطة الذين يقترفون جرائم التعذيب !

فرار قرنق

الخرطوم ـ٢٤ـ واع : ذكرت مصادر امنية في الخرطوم اليوم ان القوات السودانية تقدمت باتجاه مناطق يسيطر عليها المتمردون في الجنوب مما اضطر زعيم المتمردين (جون قرنق) الى الفرار من مقر قيادته في مدينة [illegible] واللجوء الى [illegible]

فيما يدعو بيكر للضغط على بلغراد

اوربا تدرس فرض عقوبات على الصرب

انصات - خاص :

اندلع قتال جديد في جمهورية البوسنة والهرسك فيما تتصاعد الضغوط الدولية المفروضة على الحكومة الفيدرالية اليوغسلافية ..

وقد اشتبكت القوات التي يقودها الصرب مع قوات الميليشيا الكرواتية والمسلمة في سراييفو وتنزا الواقعة في الشمال .

ودعا وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الى زيادة الضغط على حكومة بلغراد وحث على تقديم معونات انسانية عاجلة الى جمهوريتي البوسنة والهرسك وكرواتيا .

وتدرس المجموعة الاوربية فرض عقوبات اقتصادية ضد جمهورية الصرب .



لمناسبة عمليات توكلنا على الله الاولى

ملحمة الشلامجة ... ملحمة مبادىء



القائد صدام حسين

خطط لمعركة تحرير الشلامجة وقاد عملياتها ميدانيا

كتب – علي عودة حافظ :

لاشيء يثير طبائع الرجال والارض ، وما بينهما من مبادىء الا العدوان والى الحرب يرد ابطالنا انتصارهم على صورة مبادىء وفضائل واقتدار ، حين اوقدت في نفوسهم جذوة القوة لستلهاما من تاريخ موغل بالزمن .

ولان دور القوة التي يستخدمها القادة في الردع ابان الحرب العامة ، وهو دور شرعي للسياسة العامة ، فان التاريخ يفصل بين انموذجين من القادة تبعا لسياستهما العامة التي يعبر فيها باستخدام القوة من خلال الاستراتيجية العسكرية الموصلة الى هدف معلن ام غاطس تحت سطح الاحداث في الحرب العامة : واولهم من يدعو الى النصر مهما كان الطريق موغلا بالدماء والقطرسة والانانية .. وثانيهما : ان يتحقق النصر مستندا الى مبادىء وفضائل وقياسات التفوق وليس ممكنا خلافها البحث عن نصر اتي كان ام سريعا بلا مبادىء .

ومن هنا فان الردع ، حربيا ، بالاسلحة التقليدية وان كانت حكرا بايدي صناع القرار السياسي فانها تفلح لم تخفق تبعا لارتكازها على فضائل ومبادىء الحرب . وامثلة عصر الاستعمار تعطي صورة فاضحة كشاهد على الانموذج الاول وما كان يقوله تشرشل .. قد تسأل ماهي غايتنا ؟ يمكنني ان اجيب بكلمة واحدة .. النصر .. النصر باي ثمن بالرغم من الارهاب النصر مهما كان الطريق طويلا وصعبا لانه بدون النصر ليس هنالك بقاء !!

■ نصر مزعوم

وهكذا كانت ايران في الشلامجة باحثة عن نصر مزعوم وراء شعارات عام الحسم حتى امتلأت غرورا حين وصف خامنئي (انتصاره) في الشلامجة (انتصارا ستراتيجيا) في الممر الى البصرة وبغداد ؟ ولكن العراق الذي تمسك بالانموذج الثاني بلا رجعة .. «النصر المستند الى مبادىء تمسك ، ايضا بفضائل صفوة المجاهدين لتحقيقه . ومبادىء الحرب التقليدية القائمة على العامل الاخلاقي الرفيع . ولم يكن ليبحث عن انتصار .. اي انتصار .. ان لم يقترن بكرامة او شرف او مجد . وهو يدافع عن ارضه وذلك حق شرعي الى جانب تمسكه بالسلام غاية ومنهجا .

وعلى ساحة حركات الشلامجة كانت العمليات لايران تبدو جنونا لاغبار عليه او انها تجري تحت تأثير هوس العدوان . وهي كذلك بالفعل منذ انطلاقتها في ٤ ايلول ١٩٨٠ عندما كانت خسارتها لايران اكبر من منافعها السياسية واتضح ايضا ان مبادىء الحرب التي اجتهد الستراتيجيون ومنهم كلاوزفيتز على تثبيتها وهي «الغرض ، المرونة ، البساطة ، التحشد ، الاقتصاد ، المناورة ، المباغتة ، الاستثمار ، الامن ، الوحدة والمعنويات» انها لوهي استخداما بالنسبة لايران مما يقتضي ان تكون عليه في ساحة عمليات الشلامجة . ليس بسبب محدودية الارض . فحسب وانما بسبب حجم القوة المستخدمة فيها . ايضا .

■ الجانب الاخلاقي

ولكن مبادىء الحرب للعراق وان كانت عوامل مساعدة للقوة التي تربح المعركة غالبا اذا ما تحققت امكاناتها فانها بالنسبة للعراق ايضا تستند على جبهة قتال عمقها الجانب الاخلاقي للدين واساسها التعبوي المنطق والحكمة وحسن التدبير ولذلك فان الشلامجة وهي محدودة المعالم والتضاريس كان الانتصار فيها انتصار مسؤولية ومبادىء دفاعا عن ارض وطنية لايقبل الاحتلال لها تأجيلا الا بضوء الاعداد للقوة القائمة على مبادىء .

وكان خط الحدود الدولية منذ عام ١٩٨٢ ميدانا للاشتباك المباشر بين قواتنا وقوات ايران بسبب انسحاب قواتنا المسلحة الى الحدود الدولية بقرار سياسي بغية اعطاء الفرصة السياسية لقبول السلام معبرا عنه بنيات صادقة لاتراجع عنها امام ايران وفي البصرة لم تكن منطقة الحدود تحتمل جبهة حرب . ذلك لان عمقها تطويه الاسلحة الثقيلة باقل مدى وبرغم ذلك فقد كانت ملحمة الشلامجة هنالك على خط الحدود ففي عام ١٩٨٦ تصارعت فيها ارادتان بكل ما تملكان من قوى واسلحة ورجال . لاسيما ان ايران هددتنا بالاحتلال .. بل هددت العراق برمته وراء شعارات عام الحسم الذي انتهى بالهزيمة النهائية .

ويعقب خط الحدود مستوى المياه المنخفضة على الجانب الشرقي من شط العرب من الجنوب فتكون الضفة الشرقية لايران ويكون الجانب الغربي النهر للعراق باستثناء منطقتين تعقب فيهما الحدود الدولية خط وسط مجرى الماء «التالوك» اما عبادان والمحمرة واطوال كل منهما «٧» كم . وعدا هاتين المنطقتين اعلاه فان شط العرب وعلى طول الحدود الدولية التي تمر منه والبالغ ٩٤ كم مياه عراقية ويسير خط الحدود على خط المياه للضفة الشرقية اليسرى من الشط ويترك شط العرب ابتداء من مصب قناة الحفين «كم» ويعقب قناة الحفين ولمسافة نحو ١٤ كم غرب مركز مدينة المحمرة فتتجه الحدود الدولية شمالا بموازاة خط الطول ٤٨ ولمسافة

ملحمة سريعة كانت ساعاتها الثماني با[illegible]

٦٠ كم وتقع بضمنها منطقة الشلامجة في جزئها الجنوبي ، ثم تتجه الحدود غربا بموازاة خط العرض ٣١ ولمسافة ٣٢ كم ثم تتجه شمالا من منطقة تبعد عن مدينة القرنة نحو ٢٤ كم قاطعا هور الحويزة بمسافة تبعد من ٢٠ – ٢٥ كم شرق نهر دجلة ولمسافة ٣٠ كم تقريبا داخل محافظة البصرة وهكذا فان مجموع الحدود العراقية الايرانية التي تؤلف الحدود الشرقية لمحافظة البصرة تساوي «٢٣٠» كم تقريبا من مجموع «١١٨٠» كم هي كل اطوال الحدود مع ايران .

وفي الشلامجة كان خط الحدود لايفتا يرشح المنطقة لاشتباك تغري ايران فيه منطقة العمق المحدود حيال البصرة وقد درجت على القضم التدريجي للارض فيها لتضييق فجوة الارض الحرام بين القوتين حين اختارت قواتنا مواضعها الحصينة على خط الحدود حتى اصبحت حركة كل جانب واضحة للعين ويسهل معالجتها بالاسلحة برغم السواتر المتعاقبة والعمودية كما ان ضيق الارض الحرام اعطى ميزة مهمة للكمائن والدوريات والغارات للتأكد من ترتيبات العدو الدفاعية والعدوانية واجنحته فيما يكون مناسبا القول ان الارض الحرام بلغت اقل من ٥٠ كم في منطقة شلهة الاغوات وبشكل لم يسبق له مثيل في حروب اخرى حين ان الارض الحرام في حصار موسكو على سبيل المثال لاتزيد على مئتي متر مع ان اختلاف العصر يختلف الان عنه في الاربعينات من حيث التقنية والاسلحة والرؤية الليلية .

● ضيق الارض الحرام

والى جانب خط الحدود والارض الحرام لابد من معرفة مسرح العمليات في الشلامجة لاستكمال المعلومات المفصلة عن منطقة الملحمة القاسية فالشلامجة عبارة عن سواتر ترابية قائمة كطرق او معابر تتوزعها بحيرة الاسماك وهي بحيرة صناعية بطول ٢٠ كم وبعمق «٢ – ١٠» كم وتربطها قناتا تغذية بشط العرب .

ويمتد على اكتافها نهر جاسم ونهر الدعيجي وتخترقها المعابر «١ ، ٢ ، ٣» من مناطق مؤدية الى الدعامات الحدودية في بوبيان وكوت سوادي امام السدة الدولية فيما تنتشر منطقة اغمار اولى وثانية تحصران المياه كمانع مائي مع ايران فيما فكرت ايران بمد قناة مائية في البر الايراني لاغراق البر العراقي في المنطقة وانشأت مسافة منها بالفعل .

ولاتكاد مناطق الاعمار في الشلامجة تسمح بحركة الدروع في قسمها الشمالي الا لماما فيما تتحدد عليها تماما حركة الدروع والمشاة في القسمين الجنوبي والاوسط ، حيث الارض رخوة طينية اما حركة الزوارق فاصعب ماتكون بسبب انتشار القصب الطبيعي كما ان منطقة النخيل الممتدة جنوبا التي تضيق فيها فسحة البر كلما اتجهنا باتجاه اقصى نقطة بر عراقية في الجانب الشرقي لشط العرب هي منطقة معقدة ايضا لانتشار الترع والانهر والنخيل والنياسم المحدودة

وبذلك ، فان طبيعة الجغرافية المعقدة للشلامجة لاتجعلها صالحة لعمليات عسكرية كبيرة فهي ساحة حركة محدودة للمشاة الذين يمكنهم التقدم فرادى ولايمكنهم التقدم على مستوى انفتاح حضيرة مشاة واحدة الا مافتر . وبسبب تلك الطبيعة المعقدة اختارتها ايران ميدانا للعدوان في ٩ – ١٠ كانون الثاني عام ١٩٨٦ وحتى معارك الميلاد عام ١٩٨٧ تحقيقا لمباغتة مزعومة ، مع ان كل اراضي العراق اراض وطنية يصعب احتلالها فاندفعت بتعرضاتها ضعفا للتقرب من البصرة باقصر مدى . ولكنها لم تحقق اهدافها الا فوق رقعة محددة من الارض كبدتها قرابة «٤٠٠» الف اصابة على منطقة كر وفر بعمق نصف كيلو متر واحد .

وكانت معركة المعبر لاسيما المعبر رقم «١» معارك سياسية بين ارادتين اولاهما ارادة حق تدافع عن ارضها وسيادتها مهما كلف الثمن وثانيهما ارادة شر وضعت عام الحسم نهاية لهدفها المعلن باحتلال العراق . وكانت معركة مياه وجهد هندسي هائل استخدمه الطرفان تغيرت فيه جغرافيا المنطقة بما سعت اليه ايران تارة لاغراق المنطقة واخرى لتصريف المياه عنها ! وكانت المعارك العسكرية تدور رحاها على جبهة واسعة تمتد الى جزر الكصعة والشلهيتية والفياضي والصويلة وام الرصاص في شط العرب ولقد طردت قوات ايران من كل المواضع التي دنستها بمواطىء قدم لها الا على مسافة محدودة من الشلامجة مما اقتضى تحريرها في وقت اخر .

■ اوامر التحرير

ولم يمض عام واحد والشلامجة تتقبل الاسر لاكثر منه فلقد صدرت الاوامر في الثلاثين من نيسان عام ١٩٨٨ وبعد انتصارنا الكبير في الفاو بايام قليلة صدرت الى قيادة قوات الحرس الجمهوري وقيادة الفيلق الثالث بوضع الخطط التفصيلية لتحرير منطقة الشلامجة في اطار اسلوب الحرب الخاطفة وبالقوات الثلاث برا وبحرا وجوا .

اما الاهداف فقد كانت واضحة تماما فهي الارض ولكن تقاسم المسؤولية عليها جعل واجب قوات الحرس الجمهوري محددا بالمنطقة الكائنة في الجنوب من بحيرة الاسماك اي بين شط العرب ونهاية بحيرة الاسماك وشاركت فيها قوات بغداد وحمورابي والمدينة المنورة . فيما اوكل تحرير المنطقة شمال وشرق بحيرة الاسماك وحتى الحدود الدولية بقوات الفيلق الثالث وشاركت فيها قوات صلاح الدين وقوات محمد القاسم . وبدات الاستحضارات توا بالتداخل بين وضع الخطط والاستطلاعات وتهيئة المناطق الشبيهة للشلامجة للتدريب عليها سرا وتجميع الاسلحة والقوات في منطقة محددة بغير ان تقوى ايران على كشف تدابير العمليات او استحضاراتها التي كانت تجري سرا لاجل ايقاع الصدمة والمباغتة على السواء .

ان منطقة جغرافية معقده مثل الشلامجة تستلزم العمليات فيها قدرا كبيرا من التأشيرات وفتح المجازات في حقول الالغام واستكمال طرق الهجوم وتنظيم شبكات اللاسلكي واختيار خطط النار بالتنبؤ من دون الرمي وتعيين مناطق الانفتاح والقفزات التعبوية للسرايا والفصائل في استطلاعات مفصلة وعامة الى ادنى مستوى ولقد اتقن مقاتلونا استحضاراتهم حتى اذا اطلت ساعة الشروع وهي الساعة «٠٩٣٠» يوم ٢٥ ايار ١٩٨٨ كان مقاتلونا يتسابقون الى اهدافهم مع صدى طلقة التحرير الاولى . في واحدة من اجرأ العمليات العسكرية . تعقيدا وسرعة ومباغتة .

وحين بدأت ملحمة توكلنا على الله الاولى ولم تكد تمضي ساعة واحدة على بدئها حتى كان السيد الرئيس القائد صدام حسين يقود دفة المعركة الكبيرة من المقر الجوال للفيلق الثالث متابعا صفحات المعركة لقوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث . ففي الساعة «١٠٢٠» كان القائد يصدر اوامره ووصاياه الى المقاتلين ويستمع الى انجازاتهم الباهرة من ساحة المعركة التي اشتعلت بالنيران وعزائم المقاتلين .

■ معركة خاطفة

وكانت معركة سريعة وخاطفة لم تتجاوز ساعاتها الثماني ساعات .

ولم يتوان مقاتلونا الابطال عن انجاز صفحتها الاولى في نصف الساعة الاولى في ما انجزوا كل مهماتهم بصفحاتها الثلاث في الساعة «١٦٠٠» مندفعين امام السدة الدولية بمسافة «١ – ٢» كم ، وهم يطاردون فلول العدوان في عمق اراضيه ويلحقون بهم اشنع هزيمة . ولمجرد ان نستذكر الساعات الثماني نستذكر ان ثمة اسنادا ودعما وامكانات تهيأت للمعركة الخاطفة حتى ترجم مقاتلونا صفحاتها على اروع حسم . واقصر وقت .

ويكفي فخرا ان نتذكر ان الاعمال الترابية التي انشأت فيها ميادين رمي لكل اسلحة الدروع والممرات الجانبية انجزتها الاعمال الهندسية لقواتنا بما يقدر بمليون وسبع مئة الف متر مكعب من التراب في غضون خمسة عشر يوما .

وها ذي الشلامجة التي كانت تدار عسكريا من قبل مقر ختم الانبياء بفرقها الاربع الجاثمة على صدرها .. فان كل قدم اجنبية عليها قطعت بالقوة العراقية . ولم يعد خامنئي يتذكر شيئا مما قاله بالامس من ان قواته ترابط في مكان ما هو ممر للعبور الى البصرة .. بل انه قال مضطرا مثل قواته ان قواته اضطرت للانسحاب ولم يكن ليجرؤ على قول السبب الاضطراري الذي افصح عنه بني صدر بصريح العبارة قائلا .. انها هزيمة عسكرية وسياسية لايران .

وعلى ارض الشلامجة التي لم تشأ شمس نهارها ان تغيب حتى على وجها العربي مزهوا ببنادق محرري الارض الابطال هناك اخذت الساعات الثماني للتنفيذ العزوم تحكي ساعات من التهيئة والامكانات على لسان مقاتلينا الذين تقدموا عبر مخاضات مائية او السنة ترابية هازجين بشعارهم «ياكاع ترابج كافوري» الذي سطره القائد المنصور صدام حسين في بيته التاريخي بخط يده وهو يراهم يكرون ممتلئين حماسة وعزما فلقد دون القائد في البيان «٣١٩٢» بشرى التحرير الكامل لاراضينا في الشلامجة بكلماته وبصوته العذب الذي نقله الاثير عبر مشاهد انتقلت الى العالم اجمع والى العراقيين خصوصا .

ولكن البيان «٣١٩٣» الصادر عن القيادة العامة يفصل دور القائد المظفر صدام حسين في الملحمة .. ان قائدكم كما هو شأنه في المعارك العظمى هو الذي خطط لهذه المعركة وهيأ امكاناتها وتابع تفاصيلها وقاد جنوده فيها حتى اذا انقشع غبارها عن نصر مؤزر عاد فخورا بشعبه وجيشه وعاد الجيش والشعب فخورين بقائدهما .

اجل انها ملحمة عظيمة اختار القائد كل تفاصيلها بابداع ومهارة ويعتز العراقيون بذكراها اليوم ليس لان ايران دفعت ثمن عدوانها عليها فحسب وانما لانها ملحمة العراقيين انفسهم تلك الملحمة التي دارت رحاها فوق ارض محدودة وحققوا فيها انتصارهم الذي لايقبل اللبس او الغموض بقدرتهم الذاتية وارادتهم الحاسمة تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه بل انها معركة انتصرت فيها مبادىء العراقيين وفضائلهم على روح الطمع والعدوان ايضا

في ما اخذت الملاحم المتتابعة لها تستمد مبادئها وفضائلها من ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة وكانها كلها بذات المبادىء والفضائل التي تحلى بها العراقيون الابطال منذ سطوع تاريخهم المعاصر الممتد لحضارة بعمق الارض والزمن .



اهزوجة «ياكاع ترابج كافوري» ملأت المقاتلين عزما وشحنت ارادتهم حماسة

هكذا منذ الأصل

الرئيس القائد يتلقى برقيتين من رئيس نادي [illegible] الرياضي والمواطن فائق حسين الجبوري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من المقاتل الفريق [illegible] ابد الشيخ خليفة الراوي الرئيس الفخري لنادي راوة الرياضي [illegible] لسيادته وباسم اهالي مدينة راوة اسمى ايات الشكر والعرفان [illegible] والتي شملت هذه المدينة التاريخية وابناءها [illegible] سيادته بانشاء ملعب وتخصيص منحة مالية لنادي راوة الرياضي.

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من المواطن فائق حسين الجبوري قدم من خلالها لسيادته عظيم شكره ووافر امتنانه لمناسبة مواساة سيادته له بوفاة المرحوم والده.

في برقيات للرئيس القائد

[illegible] الجماهيرية ورؤساء العشائر [illegible] معزلة الانتخابات

[illegible] فروع المنظمات الجماهيرية والاتحادات والنقابات [illegible] ورؤساء العشائر [illegible] الانتخابات التي [illegible] يروج الخيانة من [illegible] والصهيونية [illegible].

[illegible] في برقيات رفعوها الى السيد الرئيس [illegible] صدام حسين ان [illegible] المزعومة [illegible] ورقة جديدة من اوراق المخطط الامبريالي الصهيوني ضد العراق [illegible] هذه المرة [illegible] لشعبنا الكردي [illegible] الوطني وعزله عن [illegible].

[illegible] عباس [illegible] فرع نقابة المعلمين في محافظة التاميم والسيد بلال ياسين الجبوري رئيس اتحاد نقابات عمال العراق في المحافظة والسيدة بتول غزال سعيد رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة التاميم والرفيقة ايدن قادر ميمد مسؤولة شعبة الدبس للاتحاد العام لنساء العراق في محافظة التاميم والسيدتان جونه سعيد اغا ونيرمان مصطفى والسيد برهان محمد مصطفى الشواني رئيس عشيرة شوان مستشار فوج (٥٣٦) دفاع وطني استنكروا هذه الانتخابات وقالوا ان الخونة العملاء الذين باعوا شرف الكردي وتمسكوا باذيال اسيادهم المستعمرين ضاربين مصلحة شعبهم عرض الحائط لايهدفون من هذه المهزلة المسماة بالانتخابات الا الذل والهوان لشعبنا الكردي وتدمير العراق وتقسيمه وتفتيت وحدته الوطنية. واع

وزير الاسكان والتعمير في المجلس الوطني

طموحنا انجاز ٥ر٣ مليون وحدة سكنية حتى عام ٢٠٠٠

كتب ـ نعيم حسين:

ضيف المجلس الوطني بجلسته التي عقدت امس برئاسة السيد غانم عزيز نائب رئيس المجلس السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير للحديث عن حملة الاعمار التي تنفذها شركات الوزارة.

واكد السيد وزير الاسكان والتعمير ان ماقدمته الوزارة من جهود في مرحلة الاعمار يعد مفخرة لكل العراقيين الذين تفجرت طاقاتهم المبدعة لاعمار مادمره العدوان حيث تعرضت العديد من الجسور والطرق السريعة وابنية دوائر الدولة الى تدمير شامل استلزم جهودا استثنائية لاعادة تعميرها ومواصلة خطط الوزارة في حقل الاسكان والتعمير وتشييد الطرق والجسور الحديثة.

وقال السيد وزير الاسكان والتعمير. ان ثلاث مسائل تشغل فكر الوزارة والعاملين فيها الاولى التوسع في الطرق الريفية بما يسهم في تطوير الريف العراقي وايصال الخدمات اليه من خلال طرق المواصلات الحديثة وخطة الوزارة هي تبليط ثمانية الاف و ٧٣٧ كيلو مترا خصص لها مبلغ ٣٣ مليون دينار وحصة العام الحالي منها ٥٠٠ كيلو متر بتخصيص قدره عشرة ملايين دينار.

والمسألة الثانية هي صيانة الطرق الرئيسية حيث يبلغ مجموع التخصيصات المقررة للصيانة ١٦ مليونا و٨٠٠ الف دينار حيث تم اصلاح الاجزاء المتضررة من طرق المرور السريعة جنوب الناصرية وباتجاه الاردن التي دمرها العدوان الثلاثيني اضافة الى حقول الصيانة الدورية للطرق والجسور.

والمسألة الثالثة هي توفير السكن اللائق للمواطنين حيث يحتاج القطر الى ثلاثة ملايين ونصف المليون وحدة سكنية لغاية عام ٢٠٠٠ لم ينجز منها الى الان سوى مليون وحدة ولم تتوفر في خطة الوزارة اية تخصيصات مالية اضافة الى شحة المواد الانشائية بسبب الحصار.

وكانت الجلسة قد استهلت بقراءة تقرير عن زيارات اعضاء لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين في المجلس الى عدد من الجسور والطرق التي تعرضت للقصف والتدمير من قبل العدوان الثلاثيني واعادت شركات وزارة الاسكان تعميرها.

وعرض التقرير وصفا تفصيليا للتدمير الذي لحق بـ ١٩ جسرا رئيسيا من اصل ١٣٣ جسرا تعرضت للتدمير وتم انجاز ١٠٤ منها وبقي ٢٠ جسرا تحت التعمير من المؤمل انجازها في منتصف العام القادم.

وزير الدفاع يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق اول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع امس عددا من المقاتلين الضباط المستمرين بالخدمة والمتقاعدين انواط الشجاعة تقديرا لموقفهم البطولي وشجاعتهم الفائقة في الذود عن العراق العظيم وشرف الامة وعزتها وكرامتها في معركة قادسية صدام المجيدة والمنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة.

واستهل الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية الابرار ثم تليت المراسيم الجمهورية الخاصة بمنح المكرمين انواط الشجاعة.

وحضر مراسيم حفل تقليد الانواط السادة معاونو رئيس اركان الجيش والفريق الركن امين السر العام لوزارة الدفاع. واع

في القادسية:

ندوة للمتميزين في التصدي لصفحة الخيانة والغدر

اكد الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات الاوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي ان العراق الذي يحمل رسالة الاجداد العظام في عصر القائد المناضل صدام حسين يتصدى بحزم وايمان للمؤامرات الدنيئة الرامية الى النيل من سيادته وكرامة شعبه.

وقال الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب خلال حضوره ندوة نظمتها قيادة فرع القادسية للحزب للمتميزين من كوادر الحزب والمواطنين الذين تصدوا لعناصر صفحة الخيانة والغدر في المحافظة ان العراقيين نذروا انفسهم للوطن والامة وسيبقون مشاريع دائمة للاستشهاد والتضحية دفاعا عن القيم والمبادىء التي جاءت بها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وحزبها القائد.

وحضر الندوة الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب. واع

صباح الخير ايها الرفاق

● تجمعات شعبية شهدتها احياء البصرة واقضيتها ونواحيها تكلمها قيادات الشعب الحزبية والمنظمات الجماهيرية تقديرا واعتزازا بمكرمة الرفيق القائد صدام حسين الخاصة بالتنفيذ الفوري لمشروع ماء البصرة الذي اهداه سيادته لابناء البصرة الاماجد.

الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون ـ امين سر قيادة الفرع اكد خلال حضوره التجمعات ان هذه المكرمة العظيمة التي غمر بها الرفيق القائد صدام حسين قلوب البصريين هي تعبير عن اعتزاز سيادته بهذه المدينة الباسلة التي جادت بدماء ابنائها دفاعا عن العراق ارضا وتاريخا وحضارة وانا اذ نحتفل بهذه المناسبة السعيدة فانما نؤكد لقائدنا المفدى استعدادنا العالي للتضحية والفداء وان نبقى رهن اشارته لافشال كل مخططات الاعداء والمتربصين بشعبنا العظيم وثورته العملاقة.

● ندوة موسعة عقدتها شعبة سوق الشيوخ التابعة لفرع ذي قار للحزب للملاكات التدريسية واعضاء نقابة المعلمين.

الرفيق ستار عبدالامير ـ امين سر الشعبة اشاد بالجهود الخيرة التي تبذلها الهيئات التعليمية والتدريسية في تعليم الطلبة ومواصلة تحصيلهم الدراسي وتحقيق التفوق العلمي وقال: ان المرحلة الراهنة تتطلب منا التفاني والاخلاص المقترن بالايمان المبدئي لافشال مؤامرات الاعداء وكسر طوق حصارهم الجائر.

● احتفال اقامته شعبة العدل التابعة لفرع خالد للحزب لتكريم ١٩ متميزا من اعضاء مجلس الشعب لجهودهم الخيرة في تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

الرفيق خلف خطاب التكريتي ـ امين سر الشعبة ثمن جهود اعضاء مجالس الشعب وقال: ان الواجب الوطني يدعونا لمواصلة العمل باتجاه تجسيد توجيهات الرفيق القائد صدام حسين والاسهام الفاعل في ترصين الوحدة الوطنية ومواجهة مؤامرات الاعداء وان نكون العين الساهرة لرصد الظواهر المدانة وكشف العناصر المسيئة والمتاجرة بقوت الشعب.

● ندوة موسعة عقدتها فرقة التحرير التابعة لشعبة صدام ضمن تنظيمات فرع ديالى للحزب حضرها الرفيق فاروق نصيف جاسم ـ امين سر الشعبة والرفاق اعضاء قيادة الشعبة ووجهاء المنطقة وجمهور كبير من المواطنين.

الرفيق محمود نصيف جاسم ـ امين سر الفرقة اكد ضرورة تعميق اواصر العلاقات الانسانية مع الجماهير والعمل بكل الوسائل المتاحة لافشال المخططات الامبريالية الصهيونية الهادفة الى تفتيت وحدتنا الوطنية من اجل ان يبقى العراق وطنا للعز والشموخ والكبرياء.

● ندوة جماهيرية عقدتها فرقة المثنى التابعة لشعبة حطين ضمن تنظيمات فرع ميسان للحزب حول اهمية تعزيز دور المواطن في المرحلة الراهنة والاسهام الفاعل في حملات العمل الجماعي حضرها الرفيق رفعة صبري ـ امين سر الفرقة ورؤساء العشائر ووجهاء المنطقة والمواطنون.

في هذه الندوة

مناقشة التقنيات الحديثة لانتاج الخبز

: ينظم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع وزارة التجارة في الثالث من اب المقبل ندوة لاحياء يوم الرغيف العربي وتستمر يومين.

وستناقش الندوة التي تقام تحت شعار (رغيف خبز الشعب وامنه الغذائي) عدة محاور تتناول التقنيات الحديثة لانتاج الرغيف والبدائل المستخدمة في ذلك وواقع مطاحن الحبوب في العراق والوطن العربي اضافة الى متابعة قرارات ندوة يوم الرغيف للعام الماضي ودعم الدولة لرغيف الخبز وترشيد استهلاكه لتحقيق الامن الغذائي لرغيف الخبز للمواطنين.

وسيشارك في الندوة خبراء يمثلون الوزارات والهيئات والمؤسسات ذات العلاقة اضافة الى اساتذة جامعيين واصحاب شركات القطاع الخاص المنتجة للخبز. واع

منتصف الشهر المقبل

[illegible] بانتاج «قوايش» السيارات والمبردات

[illegible] ـ مراسل «الثورة»:

[illegible] الهندسية والفنية في [illegible] في النجف [illegible] العامة للصناعات [illegible] الاجهزة المطاطية [illegible].

[illegible] السيد يحيى الدجيلي [illegible] للمنشأة العامة [illegible] وقال لقد تعرض [illegible] في صناعة [illegible] الى تخريب وتدمير بلغت نسبته ٨٠ بالمئة وان ملاكاتنا الهندسية قد انجزت اعمار ٨٥ بالمئة وسينجز العمل في منتصف الشهر المقبل ليبدأ بانتاج قوايش السيارات والمبردات الهوائية.

واضاف ان المعمل قد بدأ بانتاج خراطيم مسلحة بالنسيج لانواع مختلفة من السيارات وبمواصفات عالية خاضعة لفحوصات مختبرية وتسويقها محليا وقد تم التعاقد مؤخرا مع الشركة العامة للسيارات لانتاج خراطيم (جوينات) لساحبات (النداء) والسيارات الخاصة في حين وضعت الملاكات الفنية والهندسية اللمسات الاخيرة لتصب مكائن انتاج اكياس النايلون واغطية انابيب البلاستك للاغراض الكهربائية واخرى تصلح للحدائق.

ضمن مشروع فرح طفل

انتاج ٣٠٠٥ الف قطعة ملابس

[illegible] الاتحاد العام لنساء العراق [illegible] الف قطعة ملابس مختلفة ضمن مشروع فرحة طفل لانتاج [illegible] الذي تشرف عليه السيدة [illegible] عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين [illegible] في عموم القطر [illegible] عيد الاضحى المبارك.

[illegible] الهيئة التنفيذية [illegible] في المكتب التنفيذي للاتحاد [illegible] فروع الاتحاد في [illegible] والمحافظات قد انتجت من [illegible] الكمية المذكورة وهي تناسب الاولاد والبنات من اعمار ست وواحدة الى ١٢ سنة.

[illegible] ان توزيع الكمية [illegible] حزيران [illegible] على منافذ البيع في فروع الاتحاد والاسواق المركزية بالمحافظات ليبدأ بيعها المباشر على [illegible] فيما خصصت سوق [illegible] بمحافظة بغداد [illegible].

[illegible] ان رعاية السيدة الفاضلة [illegible] للمشروع [illegible] المستمرة [illegible] الاثر في الارتقاء بمستوى [illegible] وبشكل متميز عن مراحله السابقه اضافه الى ان الاتحاد اشرك في هذا المشروع ثلاثة الاف و ٣٨٢ ماكنة خياطة انتاجية وفردية عملت عليها ثلاثة الاف و ٣٤٤ امراة بأجور بلغ مجموعها (٣٧٥) الف دينار. واع

في ١٢ محافظة

حملة لمكافحة حشرتين

نفذت وزارة الزراعة والري حملة لمكافحة حشرتي الحميرة والدوباس في محافظات ديالى وبابل والقادسية وصلاح الدين والبصرة وبغداد والنجف وميسان وواسط والمثنى وكربلاء وذي قار.

وقال مصدر في الوزارة ان اجمالي المساحات المكافحة بالرش الجوي بلغت (١٣٤) الفا و (٥٠) دونما فيما بلغت المساحات المكافحة بالرش الارضي (٧) الاف و (٢٥٦) دونما.

[illegible]

تتواصل في عموم محافظات القطر اشبار حصاد محصولي الحنطة والشعير. حيث تم توفير مستلزمات انجاح هذه الحملة كافة. بغية كسر الحصار الاقتصادي

واسط

ففي محافظة واسط تواصل عشرة مراكز لتسلم الحبوب تقع في الكوت والصويرة والحفرية والنعمانية والحي تسلمها لمحصولي الحنطة والشعير على مدار ٢٤ ساعة ضمن حملة الحصاد الجارية حاليا في المحافظة.

المثنى

وبدات في محافظة المثنى امس حملات الحصاد اليدوي والميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير في اقضية ونواحي المحافظة.

وشاركت في الحملة التي اشرف عليها السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى ٣١ حاصدة لحصاد المساحات المزروعة بالمحصولين المذكورين.

الانبار

وعقدت اللجنة العليا لحملة الحصاد والتسويق في محافظة الانبار امس اجتماعا حضره السيد صلاح عبود محمود محافظ الانبار كرس لمناقشة سير تنفيذ حملة حصاد محصولي الحنطة والشعير في المحافظة.

وتقرر في الاجتماع عقد ندوات للفلاحين والمزارعين من اجل الاسراع لانجاح حملة الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير وتسويقهما الى المراكز التسويقية التي تم افتتاحها والبالغ عددها خمسة موزعة على اقضية المحافظة

القادسية

وفي محافظة القادسية تتصاعد جهود الفلاحين والمزارعين لتسريع حملة الحصاد الميكانيكي والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير خلال حملات عمل جماعي لعموم المزارع والحقول بالمحافظة بمشاركة ٢٦١ حاصدة.

بغداد

وفي بغداد تم عقد اجتماع في وزارة الزراعة والري امس لمديري فروع الزراعة والري في بغداد والمحافظات لمناقشة حملة الحصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير وزراعة الشلب.

وتم خلال الاجتماع التاكيد على ضرورة حصد جميع المساحات الزراعية في المحافظات كافة وتسويق المحصول الى مراكز التسلم المخصصة لذلك والبالغ عددها ١٧٣ مركزا. واع

اليوم تبدأ اكبر حملة وطنية لاكمال مشروع المصب العام

[illegible] الاراضي الزراعية [illegible] حركة الملاحة

كتب ـ طارق الجبوري:

يجري صباح هذا اليوم وضع حجر الاساس لمشروع النهر الثالث، ايذانا ببدء التنفيذ الفعلي للحملة الوطنية الكبرى لاكمال مشروع المصب العام (النهر الثالث) بطول ٥٦٥ كيلو مترا لخدمة ستة ملايين دونم من الاراضي الزراعية المحصورة بين نهري دجلة والفرات والذي سينجز باشهر قلائل.

وتمتد اعمال شبكات المبازل الواسعة من مبازل مشروع الاسحاقي حتى شط البصرة في منطقة الكرمة وبعرض ٣٦ مترا عند قعر النهر وتسعة امتار عند سطح الارض مرورا بهوري الحمار واللقيط وبعمق ٨ امتار.

وقد جرى تقسيم العمل في هذا المشروع الكبير لثلاثة قطاعات هي الشمالي بطول ١٦٧ كيلو مترا يمتد من مبزل الصقلاوية حتى قضاء النعمانية في محافظة واسط وسينشا عليه ٧٧ جسرا للمركبات ولسكة القطار اما القطاع الوسطي فيبلغ طوله ١٧٨ كيلو مترا يبدأ من النعمانية حتى مدينة الناصرية وستقام عليه اربعة جسور فيما يبلغ طول القطاع الجنوبي ١٩٠ كيلو مترا يمر بالقرب من مدينة الناصرية حتى نهاية المصب العام عند شط العرب ليصب في الخليج العربي وستقام عليه ستة جسور.

وسيقدم المشروع اضافة لخدماته الزراعية خدمات ملاحية اذ سيكون بالامكان استخدام اجزاء من النهر الثالث لنقل البضائع في المنطقة الممتدة من شط البصرة حتى قضاء النعمانية وستنشأ لهذا الغرض اربعة منشآت خرسانية على نهر الفرات وفي موقع الملح تحتوي على بوابات لرفع منسوب المياه وحجزها عند الضرورة.

ولامكانية تصريف مياه المبزل سيتم اقامة محطة ضخ كبيرة بطاقة تصريفية تبلغ ٢٢٠ مترا مكعبا في الثانية لضخ مياه المبزل تحت نهر الفرات بطول ٣٥٠ مترا من خلال منشأ خرساني مسلح ذي ثلاث فتحات.

وجدير بالذكر ان منشأة الفو العامة احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري هي الجهة المكلفة بتنفيذ هذا المشروع بمشاركة عدد من شركات وزارة الزراعة والري.

تلفاز السلمان يعاود بث برامجه للمواطنين

المثنى مراسل «الثورة»:

بدأ تلفاز السلمان في قضاء السلمان في محافظة المثنى امس بث برامجه لمواطني القضاء والمناطق المحيطة به.

ويذكر ان المحطة قد تعرضت للتدمير الكامل جراء القصف الوحشي.

واقيم احتفال بالمناسبة افتتح خلاله السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى محطة البث التلفازي بحضور السادة قائممقام القضاء ورؤساء الدوائر وحشد كبير من مواطني القضاء الذي عبروا من خلال هتافاتهم عن حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين.

انجاز اعمار اذاعة المقدادية

مندوب الثورة

انجزت شركة المعتصم للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اعمار اذاعة المقدادية التي تعرضت الى اضرار بليغة خلال العدوان الاميركي الصهيوني الاطلسي.

اعلن ذلك لـ (الثورة) السيد سعدي جعفر الخياط رئيس الشركة واضاف قائلا: ان الملاكات الفنية والهندسية عملت بجهود استثنائية لاعمار هذه الاذاعة التي تعرضت اجهزتها الفنية وبنايتها الى التدمير الشامل خلال العدوان اللئيم..

واضاف السيد سعدي قائلا: ان الشركة اخذت على عاتقها مهمة اعمار اذاعات عدة تعرضت للعدوان منها اذاعات بلد والمسيب والحرية.. وتقوم الملاكات الهندسية والفنية حاليا بجهود كبيرة لاعادة اعمار مبنى القيادة القومية للحزب الذي تعرض هو الاخر الى ضربات صاروخية حاقدة خلال العدوان الثلاثيني.

مبارك لـ «١١٣٧٠» موظفا

اظهرت الحسبة الالكترونية في المصرف الاشتراكي اسماء الوجبة الثامنة من موظفي الدولة والذين لم ترفض اسماؤهم على الحسبة لاكتمالها وخلوها من الاخطاء.

وقال مصدر في المصرف امس ان هذه الوجبة تضم (١١) الفا و (٣٧٠) موظفا ممن لديهم (٤٠) نقطة للمستحقين بالاسبقية في الحصول على قرض المصرف.

واضاف ان المستحقين بالحصول على قرض المصرف الاشتراكي في هذه الوجبة تشمل موظفي وزارات التخطيط والعدل والثقافة والاعلام والعمل والشؤون الاجتماعية والتعليم العالي والبحث العلمي والداخلية والعدل والدفاع والمالية والصحة والتجارة والتربية والاسكان والتعمير والنفط والنقل والمواصلات وديوان «الثورة» للصحافة والنشر والبنك المركزي العراقي وامانة بغداد اضافة الى دوائر اخرى غير مرتبطة بوزارة.

واوضح المصدر انه من المؤمل ان ينتهي المصرف من اقراض الموظفين من الذين لديهم (٤٠) نقطة فما فوق نهاية الشهر الحالي.

ويذكر ان المصرف افتتح مؤخرا فرعا له في منطقة الوزيرية خاصا باقراض اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين. واع

ندوة عن المواصفات الفنية للاعمال الصحية

كتب مندوب «الثورة»:

يشارك السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير في اعمال الندوة التي تنظمها الوزارة صباح الخميس المقبل والخاصة بالمواصفات الفنية للاعمال الصحية وذلك بالتنسيق مع نقابة المهندسين العراقيين.

تهدف الندوة التي تشارك بها الوزارات المختصة والجهات ذات العلاقة الى الخروج بمواصفات عراقية موحدة وجديدة للاعمال الصحية تلائم التطور التقني وستكون تلك المواصفات في حالة اقرارها ملزمة للمهندسين والمقاولين الذين يأخذون على عاتقهم مهمة تنفيذ المشاريع..

لخزنهم قوت الشعب

احالة ثلاثة تجار للتحقيق

كتب صبحي جاسم:

[illegible] اجهزة الرقابة التجارية في وزارة التجارة والاجهزة المختصة [illegible] التي لم يبلغ عنها [illegible] بموجب البيان رقم (٣) الصادر في [illegible]/١٩٩٢.

[illegible] «الثورة» مصدر في الوزارة [illegible] احالة مجموعة من التجار الى المحاكم المختصة لضبط كميات من المواد الغذائية مخزونة في اماكن لم يتم الابلاغ عنها في منطقة عويريج وتتضمن هذه المواد الرز ـ السكر الشاي والتمر.

واضاف كما تمكنت لجاننا الرقابية ضبط كميات من الادوات الاحتياطية لسيارات بيجو. قام التاجر بخزنها في داره الواقعة في منطقة الاعظمية من دون اشعار الوزارة بذلك فيما تم ضبط كميات من اكياس السكر خزنها احد التجار في داره الواقعة في مدينة صدام.

وتمت احالة التجار الثلاثة الى التحقيق

ندوة عن اعمار جسر [illegible]

[illegible] كلية الهندسة في جامعة [illegible] ندوة علمية متخصصة حول الجوانب الفنية في اعادة اعمار جسر [illegible] الذي يربط محافظتي بابل [illegible].

[illegible] المهندس عبدالهادي احمد خلال الندوة دور المهندس [illegible] في الاسراع [illegible] في اعادة [illegible] العدوان الثلاثيني.. [illegible] من الاساليب العلمية في تنفيذ هذا الجسر [illegible] احد تفرعات نهر الفرات جنوب مدينة الكفل..

ويذكر ان الجسر الذي تقوم [illegible] شركة [illegible] للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير [illegible] قد تعرض الى [illegible] الاميركي لعدة مرات حيث [illegible] اضرار بليغة [illegible] الندوة السيد [illegible] الدكتور [illegible] رئيس جامعة [illegible] الهندسة

تبليط واكساء وتنظيف «٥٠» شارعا في مناطق العماري و٧ نيسان والحرفيين

كتب علي نعاس:

تواصل دائرة الطرق في امانة بغداد اعمالها في تبليط واكساء منطقة واسواق العماري وحي ٧ نيسان والمنطقة الخاصة بالحرفيين في العبيدي.

المهندس عماد نيسان مدير عام الدائرة قال ان مفردات العمل في تلك الاحياء والمناطق تتضمن فتح الشوارع المغلقة وازالة التربة غير الصالحة وتعويضها بالحصى الخابط اضافة الى تعديل المناسيب لتصريف المياه ورفع النفايات المنتشرة في هذه المناطق البعيدة عن مركز المدينة ففي منطقة العماري يجري العمل لتبليط ٦٠ الف متر مربع تشمل اكساء وتبليط ٢٢ شارعا رئيسا و٢٨ شارعا فرعيا وزقاقا فيما يتم تبليط شوارع حي ٧ نيسان بمساحة ٧٥ الف متر مربع ومنطقة الحرفيين بمساحة ٢٠ الف متر مربع.

واشار الى قيام الدائرة بالمباشرة بتطوير وتعريض شارع ابي غريب بطول ١١ كيلو مترا مع تنفيذ القوالب الجانبية ومجاري مياه الامطار والشبكات وتوسيع [illegible] المشاة.

مطلع الشهر المقبل

القضاء على شحة المياه في احياء الكوت

واسط: جبار بجاي

يعاني المواطنون من سكنة حي زين القوس واحياء اخرى في مدينة الكوت من الانقطاعات المستمرة لمياه الشرب وشحتها منذ مدة ليست قصيرة.

الثورة وضعت هذه المعاناة امام السيد شعبان كاظم عليوي مدير الماء والمجاري في المحافظة فاوضح ان المشكلة حدثت نتيجة التاكل الذي حصل في خزانات وحدات الماء المجمعة في هذه المنطقة.. وادت الى تلف احواض الترسيب وبالتالي الى شحة حقيقية مما جعلنا نستخدم (البليت) في تغليف هذه الخزانات والتي كانت تغلف سابقا بالقماش السميك هذه العملية ستضاعف الحصص المائية بحدود ٦٠٪ عن الحصص الحالية وتصبح طاقة هذه المجمعات اكثر من نصف مليون غالون يوميا بعد ان كانت ربع مليون.. وعليه فان مطلع حزيران القادم سيشهد القضاء على شحة الماء في هذه الاحياء.

انجاز المرحلتين الاولى والثانية من مجمع مخازن الانتصار في العمارة

ميسان ـ ماجد البلداوي:

انجزت ملاكات الشركة العامة للاسواق المركزية في ميسان اعمار المرحلتين الاولى والثانية من مجمع مخازن الانتصار في العمارة.

السيد ماجد سعودي مدير فرع الشركة ابلغ مراسل «الثورة» ان المرحلة الاولى من اعمار هذا المجمع شملت اعادة بناء وترميم خمسة مخازن رئيسة على ارض مساحتها ٢٧ الف متر مربع مع اعادة تسليك منظومات الانارة والتكييف والتبريد الداخلي وبناء السياج الخارجي وترميم اسالة ماء المجمع والغرف الادارية وصالات انتظار واستراحة المواطنين وشعبة الرقابة التجارية ضمن المخازن التي تبلغ مساحة الواحد منها ٥٤٠٠ متر مربع فيما تضمنت المرحلة الثانية من العمل اعادة تصنيع الهياكل الحديدية المتضررة والسقائف والافادة من الصالح منها

الحراس الليليون يسهمون في القضاء على الجريمة

كتب قاسم مهدي:

تمكن الحراس الليليون العاملون ضمن الرقعة الجغرافية لمجلس شعب فرقة المسطين الاولى من العثور على احدى السيارات المسروقة (نوع كرونا) والتي تحمل رقم ١٨١٣٩٦ بغداد.

كما تمكن الحارس الاهلي السيد فوزي طوبان صالح ضمن الرقعة الجغرافية لمجلس شعب فرقة المسطين الثانية من القاء القبض على احد المجرمين.

وثمن السيد عبدالستار الراوي رئيس مجلس شعب بغداد المركزي هذه الاسهامة من الحراس الاهليين في القضاء على الجريمة وملاحقة مرتكبيها ومساعدة السلطات المختصة.

كما تم تكريم هؤلاء الحراس تثمينا لجهودهم ومبادراتهم الرائعة في المحافظة على الامن والنظام.

[illegible] اربيل يستنكرون [illegible] في [illegible]

كتب ـ مندوب «الثورة»:

[illegible]

نجاح زراعة فول الصويا في المنطقة الجنوبية

علم مكتب الثورة في البصرة ان محطة دراسات الاهوار التابعة لجامعة البصرة قد نجحت ولاول مرة في المنطقة الجنوبية في زراعة محصول فول الصويا وخاصة في اراضي الاهوار المجففة وكانت نسبة الانبات اكثر من ٩٥٪.

اعلن ذلك لـ الثورة الدكتور خلف حنون الربيعي مدير محطة دراسات الاهوار وكالة والقائم بالتجربة واضاف. ان هذا المحصول قد تمت زراعته بنجاح تام لان الحاجة ماسة له في هذا الوقت الذي يواصل فيه العدوانيون فرض الحصار الظالم على عراقنا العظيم ولان محصول فول الصويا من المحاصيل الستراتيجية المهمة في صناعة الزيوت النباتية

من اميركا الى بغداد

عودة اربعة اطفال عراقيين

عاد الى بغداد امس اربعة اطفال عراقيين بعد ان تلقوا علاجا في احد المستشفيات الاميركية والذين كانوا يعانون من امراض قلبية وتشوهات وحروق جسدية نتيجة للعدوان الثلاثيني على العراق.

ويتمتع الاطفال الاربعة مروان فوزي اسماعيل «٥» سنوات وسيف فاضل عباس (٥) سنوات ورشا فؤاد ياسين «٥» سنوات من محافظة بغداد وسارة صباح طاهر من محافظة التاميم الان بصحة جيدة بعد معالجتهم في احد المستشفيات الاميركية بالتعاون مع منظمة الطب من اجل السلام الاميركية وبعد ان تعثر علاجهم في العراق نتيجة فقدان الادوية والمستلزمات الطبية التي سببها الحصار الظالم المفروض على شعب العراق. واع

صيانة ١٥٠ محولة في مركز الناصرية

ذي قار مراسل «الثورة»:

بلغت نسبة العمل في مشروع خط كهرباء شمال الناصرية ـ ناحية الحمار الذي تنفذه مديرية توزيع كهرباء محافظة ذي قار ٢٥ بالمئة.

ويبلغ طول الخط الذي سيساعد على استقرار الطاقة الكهربائية في مناطق الحمار والفهود والاصلاح في اهوار الجبايش ٤٥ كيلو مترا وبكلفة تبلغ ٤٠ الف دينار.

وقال المهندس علي لفته مدير توزيع كهرباء المحافظة ان العمل يتصاعد في تنفيذ مشروع العكيكة ـ كرمة بني سعيد الذي يتغذى من محطة المصب العام ويغذي الخط الذي يبلغ طوله ٣٠ كيلو مترا محطة العكيكة الثانوية ومحطة كرمة بني سعيد الثانوية وخط احتياط محطة سوق الشيوخ الثانية.

كما تمت صيانة ١٥٠ محولة في مركز المحافظة لموازنة الاحمال في المحطات الثانوية ضمن حملة المديرية للموسم الصيفي الحالي..

معارض متنقلة في الاسواق المركزية

علمت «الثورة» ان وزارة التجارة تعكف على اقامة معرض متنقل في اسواقها المركزية في بغداد والمحافظات كافة.

اعلن ذلك لـ «الثورة» مصدر في الوزارة واضاف يتضمن المعرض عرض صور فوتوغرافية توثق اثار العدوان الثلاثيني الذي اصاب ١٤١ مشروعا لوزارة التجارة تشمل سايلوات للحبوب ومطاحن ومخازن للغذاء مبردة ومجمدة واسواقا مركزية ومرافق اخرى مما يعكس تصميم الاعداء الاشرار ويجسد حقدهم على العراقيين

[illegible] في الاعلام النفطي

[illegible] النفطي غدا [illegible] الاعلامية النفطية الرابعة [illegible] من مندوبي الصحف [illegible] النفطية وتستمر ثلاثة [illegible]

تسمية محكمي مباريات الدور ٢٤ لدوري الكرة



سمى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الهيئات التحكيمية لمباريات الدور الرابع والثلاثين (الدور الخامس عشر من المرحلة الثانية) لدوري اندية القطر للدرجة الاولى والتي ستقام في الساعة الخامسة والنصف من عصري يومي الخميس والجمعة المقبلين باستثناء مباراة اربيل والميناء حيث تجري في الساعة الثالثة والنصف ..

ففي يوم الخميس تجري اربع مباريات ثلاث منها في بغداد والرابعة في محافظة صلاح الدين . ففي ملعب الشعب يتقابل فريقا السلام والطلبة بتحكيم السادة ذاري هاني وفاضل عباس وطالب حسين بينما يلتقي في ملعب الزوراء فريقا التجارة والنفط بتحكيم السادة صبحي رحيم وعلي جاسم وفرات احمد ويلعب في ملعب الشرطة فريقا الطيران والشباب بتحكيم السادة فالح حسن وكاظم محارب ومحمد صلعب .

ويشهد ملعب مدينة تكريت مباراة فريقي صلاح الدين والكرخ بتحكيم السادة كريم سعدي وشاكر محمود وعزيز كريم .

وفي اليوم التالي تجري ست مباريات اثنتان في بغداد ومثلهما في محافظة صلاح الدين وواحدة في كل من محافظتي نينوى وواسط .

ففي ملعب مدينة تكريت تقام مباراتان اولاهما بين فريقي اربيل والميناء بتحكيم السادة صباح حمدي وبهلول حميد ورسول مجيد تعقبها مباراة فريقي سامراء والشرطة بتحكيم السادة عباس عبد الرحمن وطلال نجم وسعد منعم .

وفي ملعب الشعب يتقابل الزوراء والنجف بتحكيم السادة عادل القصاب وطارق عبد الحافظ وحسيب جهاد بينما يضيف ملعب الشرطة مباراة الصليخ والامانة بتحكيم السادة خضير عباس ومرتضى حسن وفؤاد صالح وفي مدينة الموصل يلعب فريقا الموصل والصناعة بتحكيم السادة محمود نور الدين وعدنان عمر وعزيز مرشد .

اما مدينة الكوت فستشهد مباراة الكوت والجوية بتحكيم السادة محمد سليم وعبدالعال خضير وحازم الشيخلي .

في دوري الدراجات
اربيل والجوية يتصدران المرحلة السادسة

احرز نادي اربيل المركز الاول في سباقات المرحلة السادسة والاخيرة لدوري اندية القطر للدرجة الاولى للدراجات قاطعا مسافة السباق البالغة ٧٠ كم بزمن قدره (٢٥ و١٢ و١) ساعة وحل الصناعة ثانيا بزمن (٢٢ و١٧ و١) ساعة والحرية ثالثا بـ (٤٧ و٢٨ و١) ساعة ونادي الشهيد عدنان خير الله الذي يشارك لاول مرة في الدوري رابعا بزمن (ـ و٣٥ و١) ساعة .

اما بالنسبة للمتقدمين لقطع مسافة ١٠٠ كم فاحتل القوة الجوية المركز الاول بزمن (٢٧ و٣٤ و١) ساعة والصناعة ثانيا بـ (٢٦ و٣٥ و١) ساعة واربيل ثالثا بـ (٣١ و٣٦ و١) ساعة والشرطة رابعا (٣١ و٣٩ و١) ساعة .

اما النتائج الاجمالية للمراحل الست فستعلن في وقت لاحق بالنسبة للنتائج الفرقية والفردية ليتم في ضوئها توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد .

موعد جديد لبطولة القطر للنساء بالجودو

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي للجودو تأجيل بطولة القطر للنساء الى التاسع والعشرين من الشهر المقبل بدلا من موعدها السابق والمحدد في يوم الجمعة المقبل وذلك لعرض فسح المجال امام الطالبات لتأدية الامتحانات المدرسية .

بطولة الجيش بالملاكمة تبدأ اليوم

تبدأ اليوم في قاعة المركز التدريبي التابع للاتحاد العراقي المركزي للملاكمة تصفيات بطولة الجيش بالملاكمة والتي تنظمها مديرية التدريب البدني في وزارة الدفاع وتستمر منازلاتها خمسة ايام على ان تجرى نهائيات البطولة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وتجدر الاشارة الى ان خيرة ابطال القطر يشاركون في هذه البطولة التي يتنافس فيها الملاكمون في اثني عشر وزنا هي ٤٨ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٩١ وفوق ٩١ كغم .

نادي اربيل متمسك بالمدرب عبد كاظم

اكدت الهيئة الادارية لنادي اربيل الرياضي بقاء السيد عبد كاظم مدربا لفريقها الكروي الذي يخوض منافسات دوري اندية القطر للدرجة الاولى .

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) السيد سامي سعيد قادر عضو الهيئة الادارية للنادي والمشرف على فريق كرة القدم وقال ان نظرتنا للمدرب عبد كاظم ثابتة ولن تتغير ولن تؤثر فيها النتائج غير المشجعة التي يتعرض لها الفريق في الدوري والتي لابد ان تعالج في رحلة استعداداتنا للموسم المقبل في اطار الرعاية المتميزة التي يوليها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لفريقنا اذ تمنحنا هذه الرعاية اصرارا مضافا لاعطاء صورة جميلة لكرة القدم في اربيل .

نتائج مباريات الدور ٢٢ لدوري السلة

اسفرت مباريات الدور الثاني والعشرين (الدور الثالث من المرحلة الثانية) لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة عن فوز الفتوة على الصليخ بـ (٩١ ـ ٥٨) نقطة والشباب على التضامن بـ (١٢٨ ـ ٩٠) نقطة والموصل على التضامن بـ (١٠٦ ـ ١٠٣) نقاط والحدود على العمارة بـ (١٠٧ ـ ٨٠) نقطة .

استقالة مدرب المنتخب اليوغسلافي

قدم كواسيم ـ امس الاول ـ استقالته واثر الابتعاد عن مهمته كمدرب للمنتخب اليوغسلافي بكرة القدم الذي يستعد لخوض نهائيات كاس الامم الاوربية التي ستبدأ في السويد خلال النصف الاول من حزيران المقبل .

وقد فشلت جميع المحاولات التي جرت لثنيه عن قراره وقال لااستطيع ان اواصل التدريب والحرب الاهلية تاكل بلادي .. واضاف .. انني بهذه الاستقالة اعلن رفضي للحرب ومازلتي لمدينة سراييفو التي تعرضت لاضرار بالغة بسبب هذه الحرب .

وقد انيطت مهمة التدريب بمساعده مرينوفتش .

في دوري السلة ..
اربع مباريات الخميس وخمس اخرى الجمعة

سمى الاتحاد المركزي لكرة السلة الهيئات التحكيمية لمباريات الدور الثالث والعشرين (الدور الرابع من المرحلة الثانية) لدوري اندية القطر للدرجة الاولى والتي ستجري يومي الخميس والجمعة المقبلين .

ففي يوم الخميس تقام اربع مباريات اثنتان في بغداد واثنتان في محافظتي نينوى وميسان .. ففي قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية تجري مباراتان اولاهما في الساعة الخامسة عصرا بين الكرخ والزوراء بتحكيم السيدين احمد حسين وفاخر جابر والثانية في الساعة السادسة والنصف بين الشباب والقوة الجوية بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمد وهيب .

وفي الساعة الخامسة تشهد قاعة الشهيد امجد [illegible] في مدينة الموصل مباراة الشرطة والموصل بتحكيم السيدين [illegible] ونزار عبيد بينما تضيف قاعة الشهيد جاسم حمود في مدينة العمارة مباراة النفط والعمارة بتحكيم السيدين [illegible] وعصام [illegible] .

وتستكمل المباريات في اليوم التالي حيث تجري واحدة في بغداد ومثلها في كل من محافظتي ذي قار والقادسية والمثنى في البصرة .

ففي الساعة الخامسة تجري في قاعة الناصرية مباراة الحدود والناصرية بتحكيم السيدين عبدالغني حمود ورائد يحيى بينما يلتقي في قاعة الشهيد رحيم عباس في مدينة الديوانية فريقا واحد حزيران والرافدين بتحكيم السيدين زهير محمد صالح ورعد سلمان ويلتقي في قاعة الشهيد سلمان شجاع في بغداد الصليخ فريقا التضامن والتضامن بتحكيم السيدين مؤيد صبحي و[illegible] علي .

اما قاعة المعهد الفني في مدينة البصرة فتشهد مباراتين احداهما في الساعة الخامسة عصرا بين الديوانية والميناء بتحكيم السيدين حميد محمد جوت ورعد عبدالامير والثانية في الساعة السادسة والنصف بين فريقي الحلة والاتحاد بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ونصير [illegible] .

نادي النفط يحتفل بذكرى التأميم

بمناسبة احتفالات القطر بذكرى التأميم الخالد في الاول من الشهر المقبل ينظم نادي النفط الرياضي مهرجانا رياضيا كبيرا لمختلف الالعاب .

قال السيد كاظم محمد سلطان امين سر النادي ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وافق على ان تكون مباراة فريقي النفط والقوة الجوية ضمن الدور الخامس والثلاثين (الدور السادس عشر من المرحلة الثانية) لدوري الدرجة الاولى من بين فقرات منهاج الاحتفال .

اثارة ..
العلم رجاء ..!

ليس من المحبذ ان يحضر مشرف على احدى مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم معظم وقت المباراة جالسا بمعية المعنيين بامر احد الفريقين المتنافسين وان يعمد للذهاب الى مصطبة احتياط الفريق نفسه ليصطحب احدهم للجلسة وذلك انه وعلى الرغم من توفر حسن النية فان تفسيرات الجمهور واعضاء الفريق الاخر لابد ان تذهب الى غير ذلك .

كما لايجوز ان يجلس اللاعب الذي تعرض للطرد خلال المباراة على مصطبة الاحتياط بمعية الهيئة التدريبية واللاعبين الاحتياط وهذا مراى [illegible] الرابع ذلك ان امرا كهذا يعد مخالفة للقانون للعبة .

حدث الامران في ملعب الشرطة يومي الخميس والجمعة الماضيين الاول في مباراة [illegible] والصليخ والثاني في مباراة الشرطة والموصل . للعلم رجاء .

⊙ مراقب ⊙

بلا عنوان ..!!

كان لي يوما ما لاعبا اساسيا في تشكيلة فريقه قبل ان يشد رحاله الى ثلاثة وسط وعهود [illegible] ..!

وقد اكد حضوره في بطولة [illegible] بجدارة [illegible] انه سيكون جواز مروره الى التشكيلة الاساسية . ولكن ليس كل ماتمناه هذا اللاعب ادركه بل بقي اسير مقاعد المتفرجين وفي احيان قليلة مصطبة الاحتياط مع مشاركات نادرة ومتباعدة .

اخر ماتعرض له هذا اللاعب انه بقي بعيدا عن تشكيلة فريقه برغم غياب مجموعة كبيرة من لاعبي فريقه الاساسيين .

الشهر المقبل ..
بطولة بالطاولة للزوجي المفتوح







حدد الاتحاد المركزي للطاولة موعدا جديداً لبطولة القطر للزوجي المفتوح مع الضوابط الخاصة بها حيث تقام البطولة للمدة من ٢٤ ولغاية ٢٨ من حزيران المقبل في قاعة الصقور .

وعن شروط البطولة قال السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد انها تتضمن ثلاث مسابقات للزوجي هي للرجال والنساء والمختلط حيث يحق لكل اتحاد فرعي ترشيح اربعة لاعبين واربع لاعبات .

اما اسلوب اللعب فسيكون بطريقة التسقيط المزدوج عدا الزوجي المختلط الذي سيقام باسلوب التسقيط الفردي .

من جهة اخرى قرر الاتحاد ان يحضر الاجتماع ممثلو اندية الدرجة الاولى لمناقشة امس توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والامور المتعلقة بالدوري وتجدر الاشارة الى ان الاجتماع سيعقد في الساعة الثالثة من عصر غد في مقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية .

[illegible]

اعلن سامبدوريا الايطالي عن انتقال هدافه المعروف فيالي الى يوفنتوس .. لكن المسؤولين في النادي رفضوا ان يكشفوا عن تفاصيل هذه الصفقة .

وكان فيالي الذي يلعب لسامبدوريا منذ ثمانية اعوام قد ساعد سامبدوريا بالحصول على بطولة دوري بلاده مرة واحدة وبطولة الكاس ثلاث مرات وبطولة ابطال الكاس مرة واحدة كما اضاع على فريقه فرصة الفوز بالبطولة الاوربية لابطال الدوري عندما اضاع اكثر من فرصة سهلة وهو يواجه مرمى برشلونة .

وقد افادت الصحف الايطالية بان الصفقة تمت بعد موافقة يوفنتوس على ضم اربعة من لاعبيه الناشئين الى سامبدوريا بالاضافة الى ٢٥ مليون دولار .

واذا حدث ذلك فسيصبح فيالي اغلى لاعب كرة قدم في العالم اذ يزيد هذا المبلغ على المبلغ الذي وقعه يوفنتوس مع فيورنتينا مقابل انتقال روبرتو باجيو الى صفوفه بثلاثة عشر مليون دولار .

ومعلوم ان يوفنتوس فاز ببطولة دوري بلاده (٢٢) مرة كانت اخرها خلال موسم ٨٦ واكتفى خلال الموسم الحالي بـ [illegible] الثاني بعد ميلانو .

تتمات

هدية ـ بقية

الشاعر
شكر حاجم الصالحي
بابل / اتحاد الادباء

وقد بعث السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية بالرسالة الجوابية التالية :

السيد شكر حاجم الصالحي المحترم .

تحية وبعد ..

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على كتابكم الموسوم فلاح عسكر .. الشاعر الشهيد، الذي تناولتم فيه سيرة حياة الشهيد الشاعر فلاح عسكر لمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاستشهاده في محافظة النجف الاشرف على ايدي عملاء الاجنبي ولتوثيق ابداعاته الشعرية والحياتية والنصوص الغنائية التي تؤشر مراحل حياته .

لقد شهدت مهرجانات الشعر الشعبي وقفات شاعرنا الشهيد المشهودة التي تغنت بحب القائد الرمز والوطن والشعب والامة وصار الصغار والكبار يرددون الاغاني والاناشيد الوطنية التي كتبها والتي ستظل في ذاكرة العراقيين الطيبين والعرب الشرفاء الذين عرفوا فلاح عسكر واحبوه كانسان وشاعر ومناضل ضحى بحياته من اجل الحزب والوطن والامة .

وقد امرني السيد الرئيس القائد ان اثني على جهدكم القيم الذي تجلى فيه الحس الوطني المعبر عن الحب الفياض لوطننا الغالي وقائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

ادعو الله ان يوفقنا جميعا لتقديم المزيد من العطاء خدمة لعراقنا العظيم بقيادة فارس الامة صدام حسين حفظه الله .

لشهيدنا الرحمة .. والى اهله ومحبيه الصبر والسلوان .. مع التقدير ..

عبدالجبار محسن
السكرتير الصحفي
للسيد رئيس الجمهورية

الفريق علي عبدالله ـ بقية

روفائيل ايتان دعا الى فرض الحصار الكامل على قطاع غزة لمدة شهر كما دعا الى طرد عائلة الشاب الذي قتل المستوطنة الصهيونية من فلسطين المحتلة ونسف بيته .

واكد في مؤتمر صحفي حضره المدير العام لوكالة الانباء العراقية ومسؤولو اجهزة وشبكات الصحافة والاعلام في الوطن العربي والعالم ان استمرار الحصار على اطفال وشيوخ ونساء وشباب العراق ما هو الا جانب من جوانب التعنت الذي لم نجد له مبررا نهائيا .

وتساءل الفريق علي عبدالله صالح .. ما ذنب اطفال العراق وشيوخه ونسائه وابنائه ؟ ما ذنب المواطن العراقي ان يحاصر بهذا الشكل ؟

وقال ان لهذا التعنت في استمرار الحصار اسبابا باتت معروفة وهي اسباب سياسية بحت تستهدف اساسا التدخل في شؤون العراق الداخلية .

واضاف ليس من حق اية دولة في العالم ان تتدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد .. وان الحصار على شعب العراق يقع في هذا الاطار واستمراره ليس له ما يبرره .

وقدم المدير العام لوكالة الانباء العراقية للرئيس اليمني عرضا لحجم الدمار الذي الحقه المعتدون بالبنى التحتية والشواخص الحضارية التي شيدها ابناء العراق وحملة الاعمار والبناء التي اسهم فيها كل ابناء العراق بتوجيه وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة بناء ماخربه المعتدون .. والانجازات الصناعية العظيمة التي قدمها مجاهدو التصنيع العسكري .

وحضر المقابلة والمؤتمر الصحفي السادة سالم صالح محمد عضو مجلس الرئاسة ويحيى العرشي وزير الدولة لشؤون مجلس الرئاسة والدكتور محمد احمد جرهوم وزير الاعلام ويحيى الشوكاني المدير العام لوكالة الانباء اليمنية .

القائد يأمر ـ بقية

مكنية بتأليف لجان فرعية تدرس سبل تنفيذ البرامج الخاصة بها وضرورة اعداد برمجة متقنة لكل مشروع تتضمن اهدافه ومقاصده الدقيقة وانشطته المتنوعة وتفاصيل الصرف على كل خطوة من خطوات التنفيذ .

وذكر مدير عام العلاقات الثقافية بانه سبق للوزارة ان الفت سبع لجان لتطوير العملية التربوية تناولت كل لجنة جانبا من جوانب توجيهات الرئيس القائد بهذا الخصوص بعدها الفت لجنة مركزية راسها وكيل الوزارة قامت بتوحيد دراسات اللجان بوثيقة مركزية قدمت الى المؤتمر التربوي الذي عقد تحت شعار مقولة الرئيس القائد (نريد انسانا متكامل البناء علميا وتربويا) فخرج المؤتمر باثنتين وستين توصية تتعلق بالمعلم والطالب والمناهج والانشطة والتقويم والامتحانات والبحوث والدراسات وغيرها .. وقامت جهات مختصة بالوزارة بوضع برامج تنفيذية للتوصيات وتحديد مستلزمات تنفيذها رفعت الى رئاسة ديوان الرئاسة .

مجلس الوحدة ـ بقية

وحول العملة العربية ومشروع اصدار دينار عربي موحد قال ان هذا الموضوع قيد الدراسة والبحث وان المجلس من اجل تسهيل عملية التبادل التجاري بين الدول العربية طرح فكرة اتحاد المدفوعات العربية والتي استبدلت بقيام صندوق النقد العربي الذي يبحث من جديد انشاء اتحاد للمدفوعات لتسهيل عمليات الدفع بالنسبة للصفقات المتبادلة والتجارة البينية .. كما تتم دراسة انشاء سلة للعملات العربية الى جانب مشروع الدينار العربي الموحد .

العدو ـ بقية

وتاتي عمليات القصف هذه بعد اقل من ٢٤ ساعة على وقف التبادل العنيف للقصف المدفعي امس الاول بين الجيش الصهيوني وقوات المقاومة اللبنانية .

من جانب اخر قالت مصادر امنية لبنانية ان حدة القصف المتبادل بين قوات الاحتلال الصهيوني وقوات المقاومة اللبنانية في جنوبي لبنان قد خفت مساء امس ولكن اصوات الانفجارات كانت تسمع من وقت لاخر .

اشتباك ـ بقية

قاموا ايضا بتدمير اربع سيارات للمواطنين الفلسطينيين تحمل ارقاما مسجلة في قطاع غزة المحتل .

وعلى الصعيد نفسه ذكرت اذاعة العدو ان عضو الكنيست الصهيوني

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ١٠٠٥/ت/٩٢
الدائن ـ فاروق احمد لفتة وكيله المحامي جليل حميد السبع
المدين ـ عبدالواحد حسن علوان

تبيع هذه المديرية اسهم المدين عبدالواحد حسن علوان في شركة هاني التجارية المحدودة والبالغة ١٣٠٠٠٠ سهم من اصل ١٥٠٠٠٠ سهم تسديدا لدين الدائن فاروق احمد لفتة البالغ ٢٧٥٤٠٠ دينار مائتان وخمسة وسبعون الفا واربع مئة دينار . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مديريتنا في تمام الساعة ١٢,٠٠ ظهرا من يوم ٣٠/٥/١٩٩٢ مستصحبين معهم بدل الشراء بواقع ١٠٪ من القيمة المقدرة علما ان الدلالية والمناداة على المشتري علما ان الشركة تملك شقة في حي ٢٨ نيسان رقم الشقة [illegible] الطابق الارضي مؤثثة ومكتب مؤثث في عمارة سلمة التحرير الطابق الثالث مؤثث وفيه ثلاثة خطوط للهاتف وفاكس وهاتف .

المنفذ العدل
باسم خليفة خضر

فقدان

فقدت الهوية المرقمة (١٤٨٩) الصادرة عن كلية القانون / جامعة بغداد باسم (ابتسام مبروك عبدالله) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

عيد ميلاد سعيد

بتاريخ ٢٥/٥/١٩٩٢ يطفىء السيد جاسم عبد كريم الفتلاوي الشمعة الاولى لحفيده احمد مثنى جاسم وسط حفل عائلي بهيج نتمنى له حياة سعيدة ملؤها الافراح والمسرات وجعله الله من ابناء السلامة والف مبروك .

مولود سعيد

رزق السيد مهدي القصير والسيدة الفاضلة عقيلته بمولود سمياه (حيدر) .. اقر الله به عيون والديه .. وجعله من الابناء الصالحين .

* نتيجة الحرب العدوانية والحصار
ظهور امراض سوء التغذية وشلل الاطفال من جديد

ميسان مراسل «الثورة»

اكد المهندس عماد بهلوان ممثل منظمة اليونسيف التابعة لهيئة الامم المتحدة ان الحصار الاقتصادي الذي فرض على شعب العراق افرز حالات صحية خطيرة شملت الاطفال واظهرت امراضا كان العراق قد تغلب عليها في فترة ما قبل حرب العدوان الامريكي .

واضاف في حديث لـ «الثورة» ان من بين هذه الحالات المرضية هو سوء التغذية وشلل الاطفال التي تعرضت له اعداد كبيرة من اطفال العراق نتيجة لشحة اللقاحات نتيجة استمرار فرض الحصار الظالم .

واوضح ان المنظمة تنفذ الان برنامجا واسعا بالتنسيق مع دائرة صحة محافظة ميسان وعلى مدى اربعة اشهر لاجراء الفحوصات لاطفال محافظة ميسان الذين لم يتم تلقيحهم في الفترة السابقة [illegible] على العراق [illegible] من نواحي المحافظة وبالتالي ضد الامراض [illegible] .

واشار ممثل منظمة اليونسيف ان تلك اللقاحات التي تعطى للاطفال هي محدودة وربما لاتفي بالحاجة الطبية .

محادثات تجارية بين اميركا والصين

بكين ـ ٢٤ ـ واع ـ وصلت وفد [illegible] الصين الجديدة [illegible] المحادثات التجارية بين الصين والولايات المتحدة بعضها كانت شاقة ومعقدة .

وقالت ان الجانبين شرعا في بحث مسودة مبكرة بشأن فتح اسواق الصين للبضائع الاميركية .

، عشر طائرات حربية تركية تخترق الاجواء اليونانية

اثينا ـ ٢٤ ـ واع : اعلنت وزارة الدفاع اليونانية اليوم ان عشر طائرات عسكرية تركية اخترقت المجال الجوي اليوناني يوم الجمعة الماضي فوق منطقة جزيرة (ليمنوس) شمال شرقي بحر ايجة .

واوضحت الوزارة ان الطائرات التي كانت تشترك في تدريبات جوية بحرية تركية دخلت المجال الجوي اليوناني ثلاث مرات وقد تصدت لها الطائرات العسكرية اليونانية .

وذكرت مصادر عسكرية يونانية انه يتوقع حدوث انتهاكات اخرى قبل نهاية التدريبات التركية .

مقتل ثلاثة مدنيين وعسكري في الجزائر

الجزائر ـ ٢٤ ـ انصت خاص وواع ـ اعلن مصدر رسمي جزائري ان اربعة اشخاص بينهم ثلاثة مدنيين وعسكري قتلوا امس في جبل زبربر في منطقة الاخضرية ٨٠ كيلو مترا شرق العاصمة الجزائرية . كما جرح احد افراد قوات الامن اثناء العملية التي قامت بها القوات الخاصة في الجيش والامن لاعتقال عناصر مجموعة مسلحة .

وقال المصدر نفسه ان هذه المجموعة تضم ستة افراد وقد تمكن الثلاثة الاخرون من الفرار بينما اعتقل ثلاثة من شركائهم في مدينة الاخضرية .

وكان مدني اخر وشرطي قد قتلا الاربعاء الماضية في المكان نفسه في عملية مشابهة واعتقل حينذاك عشرة اشخاص واكتشفت خمسة مخابىء للاسلحة . وقالت الصحف الجزائرية ان هذه مجموعة مسلحة طاردتها قوات الامن في الاخضرية حيث انتشرت وحدات خاصة للجيش وقوات الامن للبحث عنها .

سرقة معدات متطورة من قواعد عسكرية في بريطانيا

لندن ـ ٢٤ ـ واع ـ كشفت صحيفة (ميل) البريطانية في تقرير نشرته اليوم النقاب عن حدوث عملية سرقة معدات عسكرية متقدمة من قواعد برية وجوية في بريطانيا .

واوضحت الصحيفة ان الشرطة البريطانية اعتقلت احد الاشخاص في جنوبي لندن قبل تسعة ايام وهو يحمل جهازا متقدما لتوجيه الاسلحة .

واضافت الصحيفة انه تم الكشف عن وجود شبكة من تجار الاسلحة في بريطانيا يزودون العصابات الاجرامية بالاسلحة والمخدرات المختلفة .

اذربيجان تسعى لتحسين علاقاتها مع روسيا

موسكو ـ واع : اوضح تامرلان كاريف النائب الاول لرئيس برلمان اذربيجان ان زيارته لموسكو تستهدف اقامة علاقات متبادلة طيبة بين القيادة الاذربيجانية الجديدة والقيادة الروسية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية ان اذربيجان سترحب تماما بسرعة انسحاب القوات الروسية من منطقة ما وراء القوقاز العسكرية من اذربيجان حسب تصريح وزير الدفاع الروسي غراتشوف مؤخرا .

واشنطن تعلن عن خفض قواعدها العسكرية في الخارج

واشنطن ـ واع : قررت الولايات المتحدة الاميركية خفض عدد القواعد العسكرية التابعة لها في الخارج .

وذكرت اذاعة صوت اميركا الليلة الماضية ان وزارة الدفاع الاميركية البنتاغون قررت اغلاق احدى وستين قاعدة عسكرية تابعة لها في منطقة اوربا الغربية وقاعدتين في كوريا الجنوبية .

واشارت الاذاعة الى ان بعض اعضاء الكونغرس الاميركي يدعون الى اجراء تخفيضات اكبر في القوات المسلحة الاميركية .

وفيات وتعاز

الى رحمة الله

توفيت باجلها الموعود الحاجة مقبولة الحاج غني ارحيم التكريتي زوجة الحاج عبدالقادر عبداللطيف الجنيد ووالدة نوفل وجمال واحمد وعبداللطيف وشقيقة المرحومين اسماعيل ومصطفى وحبيب ووالدة عقيلات السادة صائب مكي التكريتي ومحمد عبدالجبار السامرائي ورعد هاشم الحسيني وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الشواف في اليرموك من الساعة السادسة الى الساعة التاسعة وابتداء من هذا اليوم ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الماسوف على شبابه امير محيميد علي الراشد المعموري اثر حادث مؤسف واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في دار والده في قضاء المسيب قرية محود ابتداء من يوم الاحد ٢٤/٥/٩٢ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعزية

تشكر عائلة الحاج المرحوم حمد ضاحي العبيدي الرفيق عادل ياسين عضو قيادة فرع العراق والرفاق الذين حضروا مجلس الفاتحة داعين من الله العلي القدير ان لايريهم مكروها

عن عائلة العبيدي
جمعة حمد العبيدي
العقيد عبدالواحد حمد العبيدي

شكر على تعزية

تتقدم اسرة المرحوم الشيخ اسماعيل يحيى الحقلل العزاوي بوافر الشكر والامتنان الى السادة الذين حضروا مجلس الفاتحة الرفيق فوزي خلف والاستاذ فاضل صفوك العزاوي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب والرفيق امين سر واعضاء شعبة بيجي للحزب ووجهاء العشائر في الحويجة وتكريت وبيجي .

نسأل الباري عز وجل ان يجنب الجميع كل مكروه .

عن عائلة المرحوم
محمود اسماعيل العلي

شكر على تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تشكر عائلة الحاج المرحوم حمد ضاحي العبيدي السادة الذين شاركوا بمصابنا الاليم بوفاة والدنا سواء ممن حضر مراسيم التشييع او مجلس الفاتحة ونخص منهم بالذكر السيد وكيل وزير التجارة والرفاق في مكتب تنظيم [illegible] والمكتب المهني وجبهة التحرير العربية وفرع ابو جعفر المنصور وامين سر واعضاء شعبتي الثورة والمحمودية وفرقة الرشيد والمنتفضين في [illegible] والمحمودية ومديري النواحي في المحمودية والسيد مدير عام ومنتسبي الشركة العامة للاسواق المركزية وشيوخ العشائر في محافظات التاميم ونينوى وديالى وبابل وبغداد والانبار .

سائلين الباري عز وجل ان يحفظهم من كل سوء .

انا لله وانا اليه راجعون .

عنهم
جمعة حمد العبيدي
العقيد عبدالواحد حمد العبيدي

هكذا عند الأصل

الذاكرة الثقافية

المثقفون والوطن

محمد عبدالمجيد

لم تزل مؤامرات الغرب الامبريالي ضد شعبنا العراقي المجاهد مستمرة وبصفحات متعددة ، ففي الشمال العذب اشعلوا الحرائق وعمقوا شكل الحقد والاستبداد والطغيان في قلوب حفنة من المارقين من اجل تفتيت الوحدة العربية الكردية الصلبة والعميقة .

وفي الجنوب المتماوج بالطيبة حتى الدهشة . حاولوا اقتطاع جزء من جسد الوطن البهي . كما ابتكروا اساليب شيطانية لمواصلة الحصار الجائر ضد شعبنا المجاهد بغية تدميره . وشل قدراته الابتكارية للنهوض .

ان الوطن لم يزل يواجه جملة تحديات مصيرية . تستهدف تاريخه وهويته ووحدة ارضه . لذلك ينبغي للمثقف الوطني ان يتمثل جدل هذا الدرس متعدد الصفحات ، وان يستوعب ابعاد هذه المؤامرة الدنيئة التي تهدف الى تمزيق جسد الوطن ، واشعال حرائق الفتنة فيه .

ان تعرية الوجه البشع للغرب الامبريالي والكشف عن اهدافه القذرة واطماعه التوسعية في المنطقة العربية ، مسالة اساسية ... لذلك ينبغي لنا ان نواجه هذه التحديات بكل جرأة وحزم وقوة . وان نواصل النضال ضد الامبريالية الاميركية والصهيونية حتى الشهادة .

انهم يقتلون الوطن ..

ويدبرون المكائد الشريرة بين الاخوة كي تتسع الحرائق . ويلغمون طرق المحبة باحقاد ملفقة !

ان اميركا الفاشية نسجت هذا النفر الضال بالطائرات والاموال المزورة الملونة والوعود الزاهية . لكن شعبنا الكردي يعرف اللعبة الاميركية جيدا . ويعرف ان اميركا سبق لها ان تخلت عن الشاه . ذلك الصديق الصديق . وقت الشدة وتركته وحيدا اعزل في محنته .

اميركا العظمى . اميركا المجرمة حتى اللعنة . شجرة ضخمة وقوية في الظاهر . لكن دودة الارضة تاكل في جذورها منذ سنوات . وسنوات . وستسقط هذه الشجرة - اللعنة ، بدوي هائل ساعة الحساب .

ذلك لان زمن القوة الواحدة لن يبقى الى الابد . هكذا يقول التاريخ .

وبالرغم من ذلك فانهم يقتلون الوطن !

ويحرضون الاخوة كي يكونوا اعداء .

ولكن دماء الاخوة تبقى نقية ابدا . والجذور تبقى متشابكة ومتداخلة في اعماق القلب والتاريخ .

انهم يقتلون الوطن ياأخوتي . ويزرعون التفرقة في كل مكان ، ويطلقون الغيوم المسمومة في العيون ، ويرسمون شكل التخلف في شرق فقير منهك ومحطم .

فهل ندع سكين المؤامرة تخترق القلب ؟

بعد عدوان ثلاثين دولة باغية ، وتحطيم كل البنى الارتكازية والاقتصادية وتدمير كل مرافق الحياة والحضارة لم يزل العراق يشعل ذعرهم . ويفشل كل حساباتهم التآمرية .

فالعراق المقتدر بقيادة باني مجد الامة القائد الضرورة صدام حسين ، ينهض بقامة حتى الشمس . يلم جراحاته واوجاعه . ويشد من قبضته لاعادة مادمره الاشرار ......

العراق كالعنقاء ينهض من رماد الموت قويا صلبا خلاقا يخط بلاغة الديمومة والوعي الجديد ، بلاغة اليقين والنور .

ان الشعوب الحية لن تموت ابدا . فهل نعلم القتلة ابجدية القراءة ! لكن اميركا مصابة بعمى الضمير الدائم . وبقصور واضح في فهم التاريخ لانها امة بلا تاريخ عريق !

ان مشهد المؤامرة لم يعد سريا ، وان اصابع الغرب الامبريالي والصهيونية لم تزل تحرك البيادق القذرة الصغيرة فوق مساحة المشهد الدموي بمكر ودهاء .

ان مايجري هناك ، في شمالي الوطن اكثر من مؤامرة بشعة . ومايعد من طبخات جاهزة في الجنوب لم يعد خافيا بادباء الوطن العربي فهل ندع سكين المؤامرة تمزق القلب والتاريخ والهوية ؟

فما حدث في (ام المعارك) كان بداية البدايات يادباء الامة . فهل الوعي لم يزل غائبا عن صحوته الثورية والانسانية .

اقول : يادباء العراق ويادباء الامة . لم يعد السكوت ممكنا ..

انهم يقتلون الوطن .

(قدم الدكتور علي جواد الطاهر مداخلة حول مصطلح (السردية) وذلك في ندوة السردية الادبية التي اقامتها كلية التربية في الجامعة المستنصرية .

ونظرا لاهميتها تنشر ثقافة الثورة نص هذه المداخلة).

القصصية .. لا السردية

د. علي جواد الطاهر

حينما طلعت علينا (الشعرية) مصطلحا جديدا في ترجمة جديدة لكلمة La poe tique قالوا . انها وان تضمنت الحروف الثلاثة من كلمة (شعر) فانها تشمل الاجناس الادبية كلها فقالوا شعرية الحكاية ، وشعرية الرواية ، وشعرية النثر فلما استغربنا

قالوا: هكذا هي الاشياء

وقالوا: هكذا فعل ارسطو

فقلنا: ارسطو اقتصر على اجناس الشعر فقط فلما ذهب الى الخطابة - مثلا - او حولها Rhetorique ولم نطل النقاش

ثم طلعوا علينا بمصطلح جديد منقول عن الفرنسية وهو فيها Narratolgy وقالوا: هو (فرع من اصل كبير هو الشعرية poetique التي تعني باستنباط القوانين الداخلية للاجناس الادبية..)

وهم يقصدون هنا الجنس القصصي ولاباس

ولم نقل لم هذا التخصص بعد ان اكتفيتم بالشعرية ثم ماذا ستقولون في الخطبة والمسرحية والمقالة والرسالة ... الخ

لم نقل هذا

فقد شغلنا بالترجمة التي اوجدها العرب المعاصرون في المغرب والمشرق ترى كيف يترجمونها ؟

لقد اضطربوا في ترجمتها .

فمنهم من قال . نظرية القصة وهم الاقرب الى المطلوب ومنهم من اختار متحمسا السردية وهي الابعد عن المطلوب والاكثر تعريضا لاصحابها في الوهم او الخطا

نرجع الى الاصل الفرنسي

الفعل - يعني قصّ

Narrer ومنها قالوا في الفن القصصي جنسا Le genre Narrative

وادخلوا تحت ذلك كما هو طبيعي كبار كتاب الرواية والقصة وفيهم بلزاك وستندال وموباسان ولاباس بمقدمة تستعرض تطور الفن

القصصي بدءا من الحكاية ثم راوا اخيرا ومتاخرا جدا ان يشتقوا كلمة تعني في نقد الفن القصصي ماتعنيه الشعرية في نقد الشعر فقالوا: Narratolgy

ولاباس ان تعني الترجمة العربية ماعنته الكلمة الفرنسية

فبماذا نترجمها بماذا نترجم Narratolgy المعقول ماترجمه سمير المرزوقي وجميل شاكر في كتابهما (مدخل الى نظرية القصة): نظرية القصة وكان يمكن ان نقبل هذه الترجمة هنا

ولكن الذي حدث ان كتابا اصدره عبدالرحمن ايوب ترجم فيها الـ Narratolgy بفن السرد، والنظرية السردية. وترجمها اخرون بالسرد والسردية فاساءوا الى مدلول الـ Narratolgy الاصلي عند اهله لماذا ؟

١. لان السرد عندهم لايعني الفن القصصي وانما يعني جزءا عابرا من اجزاء الفن القصصي حين يتدخل الراوي فيعرض الحادثة او يعلق عليها ويتدخل المؤلف المسرحي ليدل المخرج او المشاهد على مالم يكن في النص

ولم يكن هذا هو المطلوب في قولهم Narratolgy لان الـ Narratolgy اوسع واهم واخطر وهو الذي يراد من استنباط القوانين الداخلية للعمل القصصي واستخراج النظم التي تحكمها ... الخ

٢. ولان السرد عندنا في اصله المعجمي على مر العصور السابقة على العصر الحديث لايرادف كلمة قص ، ولايقاربها

فهو : تقدمة شيء الى شيء تاتي به متسقا بعضه في اثر بعض وسرد الحديث ونحوه يسرده سردا اذا تابعه وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد الحديث سردا اي يتابعه ويستعجل فيه

والسرد : المتتابع

وحين استعملها العصر الحديث في نحو الاربعينات فيما احسب لم يستعملها واسعة تدل على نقد الفن القصصي قديمه وحديثه .

وانما استعملها جزءا صغيرا عابرا لم يتنقل استقرار مصطلح قدرما ظل كلمة من كلمات والسرد - على اي حال جزء وليس كلا يصلح حتى مع المجازفة ان يقابل المصطلح الفرنسي Narratolgy الذي يعني في اقل مايعنيه نظرية القصة... فن القصة كما قالوا فن الشعر

٣. تلقف العراقيون ولا ادري لماذا الترجمة القاصرة وهي السرد والسردية وكان ذلك مما جرّ الى استهانة السامع العراقي بهذه الترجمة

والاستهانة قد تكون ساخرة فيقول القائل السرديات: الملخيات ولايخلو السرد - الذي يقوم به الراوي الشعبي من ملخ، حين يتدخل ويبالغ ..

ويقول القائل السرديات : السرجيات ولايخلو السرج من علاقة لانه جزء من الحصان غير اصيل وليس الحصان اصيلا مكتمل العدة واذا تركنا الاستهانة والسخرية .. وعدنا الى الدلالات المباشرة او الموحية لكلمة (السرد) و(السرديات). فاول مايتبادر الى الذهن احد امرين الاول - الحكايات الشعبية، القصص الشعبي واقصى مايمكن ان يبلغه من النص المكتوب: الف ليلة وليلة او المقامات.

ولا غرو ان كانت اكثر دراسات المغاربة تدخل في هذه الدائرة وكثيرا ماكان منطلقهم يروى وهذا مانراه بارزا عند كيلطو في كتاب (الادب والغرابة) ص ٢٩ - الثاني: ان السردية لاتشمل الروايات الحديثة العالية والقصص الحديثة العالية.

فليس من المعقول ان ندرس بلزاك او موباسان مثلا باسم السردية

ولكن المعقول جدا ان ندرسها باسم فن القصة او نظرية القصة .

ونعود الى مابدانا به

اي الوقوف عند الاصل لكلمة Nar-rer - Narratolgy والاصل الاقرب الى ذلك عندنا

وقد قلت : ان السرد لم تكن يوما في اللغة العربية ذات علاقة بالقصة وانما قالوا : حكي وروى وقص وقالوا قصة عنترة العبسي

ثم قلنا قصص محمود تيمور والفن القصصي عند نجيب محفوظ

واذا كان الغربيون - الفرنسيون يقولون Narrer بمعنى قص وقالوا Narratolgy ويقصدون نظرية القصة او نقد القصة او (العناية باستنباط القوانين الداخلية للجنس القصصي واستخراج النظم التي تحكمها ... الخ)

فلم لانبقى قريبين من لغتنا ولغتهم فنبقى عند حروف (القصة) من قص يقص قصصا كما بقوا هم ومعلوم ان كلمة القصصية هذه ادخلت في المطلوب فهي تشمل ماكان شعبيا كما تشمل ماصنعه الاعلام في العصر الحديث.

وهي تبعد عن المصطلح ماكانت تستثيره كلمة (السرديات) من سخرية او مما تدل عليه من قصور

ثم انها - كما راينا واضحا - اقرب الكلمات العربية واكملها واعمقها تراثا الى الكلمة الفرنسية وتجنبنا كذلك فوضى المغاربة واخطاءهم احيانا فمن الفوضى رايناهم مرة يترجمونها بنظرية القصة. ومرة بالسردية .. ولاشك في وجود ترجمات اخرى

وليس اخواننا المغاربة حججا في المطلق من الثقة وقد رايناهم مبكرا يقولون في ترجمة Stru cturalisme الهيكلية فصحح لهم المشارقة الترجمة حين اوجدوا لهم البنيوية او البنائية حينما قبلنا الشعرية ترجمة جديدة لفن الشعر la poetque على انها (العناية باستنباط القوانين الداخلية للاجناس الادبية واستخراج النظم التي تحكمها والقواعد..)

حينما قبلنا (الشعرية) كان فيها حروف الاصل العربي المقابلة لحروف الاصل الفرنسي فلم لانفعل الشيء نفسه في الكلمة الفرنسية Narratalo-gy فنرجع الى الكلمة العربية ذات الحروف المقابلة لحروف الكلمة الفرنسية

فنقول : القصصية ترجمة Narratology كما قلنا من قبل الشعرية ترجمة Poetique ونظرة اخرى الى مترجماتهم تدلنا على اخطاء اخرى

فنرى مثلا مثلا فقط كما فعل سمير المرزوقي وجميل شاكر انهم يترجمون Recit بالحكاية وكلمة الحكاية العربية تقابل مقابلة تامة الكلمة الفرنسية Conte ولانقاش في ذلك

وليس من المعقول ان نترجم الـ Recit بالحكاية ... ويكفي ان يتذكر من يعلم ان اكثر ماكتبه اندريه جيد هو Recit وليس من المعقول ان يكون ماكتبه اندريه جيد حكايات

هذا اذا لم نتذكر ان ابراهيم الخطيب يترجم Recit بـ سرد على خلاف اخرين يترجمون Narrer بـ سرد ...

ان اخواننا المغاربة باختلافهم هذا يهيئون لنا مجالا الى القول ..

فماذا - بعد كل هذا -

لو عدلنا عن السردية الى القصصية ..

وماذا لو تفضل اخواننا المغاربة فاصغوا الينا في هذه القضية الصغيرة على الاقل

بغداد التاريخية تلتهمها القنابل

قصيدة : روبرت كلنتن

مواطن اميركي من لوس انجلس

تتساقط القنابل الان
في كل ارجاء بغداد التاريخية .
وقطع كل شريف على نفسه
عهدا صارما .
عندما كانت القوة الجبارة مستعدة
للشروع بحرب شاملة ... والاقدام
على عمليات قصف لم يشهد لها
التاريخ مثيلا .
اعطى بوش ومن مكتبه البيضوي
الضوء الاخضر .
وفي بغداد التاريخية يعم الدمار الان .
ما الذي حمله على ارتكاب المجازر ؟
ماالذي دفعه للقتل ؟
اي تعويض عن طفولة وضيعة هذا ؟
وما الذي دفعه على هذا العمل الملتوي ؟
بين اروقة الكونغرس
تكلم الرجال والنساء .
يناقشون المسالة الخطيرة
لاسابيع واسابيع مخزيه .
العديد منهم كان يتساءل
اذا كانت قصة امتنا عادلة .
ولكن جميعا افترضوا ان المشكلة التي تباحثوها
كانت الاخطر على الاطلاق .
وحال انقضاء هذه الاسابيع
اصدروا القرار بفخر .
دعما مطلقا للرئيس .
تعبيرا عن ارادة الامة .
انهم كانوا على يقين بان المجزرة التي صادقوا عليها
تتصف بالخسة والحقارة .
وانهم بذلك يكشفون للعالم
عن وجه اميركا الحقيقي
بوش هذا الرعديد ، راس التحالف
المدافع عن (الحق)
الذي اعطته الامم المتحدة
الضوء الاخضر .
قد ابدى موقفا جديدا (شجاعا)
من اجل النظام الدولي الجديد
يجب ان يقهر العراق !»
«اننا سنعيده الى العصر الحجري بقصف القنابل .
ولن نلقي سيفنا
حتى يعود الامير واسرته الى العرش»
ولان كل الاشراف
رفضوا خوض حرب بالنيابة عنهم
والموت في مملكة الكويت
من اجل اسناد اصحاب المليارات .
اسباب المعركة
تناقلتها الالسن :
خلق فرص العمل وقيم العالم الحر
اخر البدعات التي اوجدوها
قبل وقوع العدوان .
كانت الحجة سرقة اراض صحراوية .
ثم اصبحت فيما بعد الاسلحة الخطرة
التي قد يمتلكها في ايديه .
مهما كانت الاسباب .
فقد شرع جورج بوش بالحرب .
حرب لحماية حريتنا .
حرب لتاكيد القول .
من اجل التزامنا
تجاه النفط لسياراتنا
ومليارات الدولارات التي نتسلمها من اجل ... ال صباح
هكذا صدر الامر :
لاتدعوا مجالا لاتساع الانفاس !
ولتقلع الطائرات عاليا
من قاعدة صحراوية تلو الاخرى .
ازيز تشكيلات بي ٥٢ يصم الاذان
واصبع تضغط على زر
فتنسف عشرات الشوارع
يرفع الطيارون ابهاماتهم .
لقد نفذ الواجب بفخر :
في جميع انحاء بغداد التاريخية ،
تحجب سحب الدخان قرص الشمس .
ترى العراقيين وقد اصيبوا بالصعقة والذهول
وهم بين الركام المتناثر
حيث يتعرض عشرون مليونا
للوحشية .
امراة تحدق في السماء ،
تنوح وتبكي بمرارة ،
عيونها ترنو الى بارقة امل
قد تعقب الصواريخ المتساقطة
الستة النيران تطوقها باحكام
تتشبث بالحياة - لكنها كانت الخاتمة
وفي المساء كان هناك وميض اخر
وتنفجر صواريخ توماهوك وتعصف بكل شيء .
يقترب المزيد من صواريخ كروز
من على متن البوارج الحربية
ومزيد من الطائرات يملأ السماوات
وبوش في مكتبه البيضوي
يكرر الاكاذيب الرئيسية :
ان هذه القنابل والطائرات واشعة الليزر الذكية
استخدمت بمهارة فاقت كل مابتكرناه
من اجل اسقاط عدو على ظهره
وبما انها تصنع مثل هذه الاعاجيب الكبيرة
فمن الافضل لنا ان ننتج المزيد .
حيث اننا لانستطيع ان نضن بالنفقات
عندما يتطلب الامر صنع ادوات الحرب .
وسائل الاعلام ترتد على عقبها
من اجل اخفاء جريمة القتل البشعة ،
وتردد دون حياء
كل كذبة اطلقت ،
وكذا بيدنهم في كل جريمة قتل
يقترفونها باسمنا .
يهذي التابعون والتابعات
ويصفقون .
يبتهجون لكل طلعة جوية
يزعقون بحماس شوفيني -
عصبة من الاتباع الجهلة
لايفوتون فرصة للابتذال .
يغطون المعركة بنفخة بوق واحدة
تحرك القلوب برشاقة متناهية
نحو الحماس الوطني .
تدفع الناس الذين يلوحون باعلام مخادعة
ليحيوا الجيوش في حين يرفل بلدهم
باسماله البالية .
يخدعهم الكلام التافه
الذي تتستر تحته الاكاذيب
يصفقون ويتمنون تحقيق
النصر للغرب
صدورهم تمتلىء حتى الانفجار ،
حيث يبدأ الفقر يتبرعم .
يهتفون ويتشدقون بالمجد التليد ،
بيد انه ملطخ بالدماء
وحيث انهم يكرهون العرب
ويحبون نفطا رخيصا ،
فانهم يدعمون بقوة
ملكة الحرب الجبارة .
اثنان اخران ممن سينبذهم التاريخ .
يبتهجان لما يحدث ،
انهم خونة شعوبهم .
رئيس الوزراء اسد
ومبارك التعيس -
حيث كل كلمة يقولونها تعتبر كفرا بالهم
وارضهم وتاريخهم ،
تلقى نظامهما الشائنان
الدولارات السعودية
مقابل دعم وجهة نظر اميركا
التي جردت ارضهما من الشرف -
لقد انتهيا . وبئس المصير .
سيجتاز العراقيون هذه المحنة ،
هذه المجزرة التي نفذناها
بطائراتنا وصواريخنا
ومدافعنا التي لايجاريها شيء
ستتداعى اكاذيب بوش
رغم الحشود المهلله ،
لن تباح الالتزام
لن يخيف السحب العالية .
بيد ان الشعب سيتذكر .
عندما تحل ساعة الحساب .
تلك الشلة الوضيعة الشائنة
التي التزمت الصمت على هذه الجريمة .
والتي تمادت في اهانة اميركا
وانزلتها من عليائها الى الحضيض .
حيث ان اسمها يصبح الان مقززا
وممقوتا من كل العالم .
نحن وسائر سكان المعمورة
لن نخفق في معارضة
بوش وتحالفه .
وملكة الحرب المقيتة
حيث اننا كسبنا نفاذ البصيرة
وبدأنا نرى الاشياء كما هي
ولن يكون هناك مجال للرحمة
عندما نلقي هؤلاء خلف القضبان
تتساقط القنابل الان
في كل ارجاء بغداد التاريخية
وقطع كل شريف على نفسه
عهدا صارما .

اصدارات

الانشيد

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ديوان شعر جديد بعنوان (محمد عفيفي مطر ، الانشيد) للشاعر محسن اطيمش .

يقول الشاعر حميد سعيد عن التجربة الشعرية للشاعر محسن اطيمش هذه

لقد حاول الشاعر ان يستبطن تجربة الشاعر المصري المعروف (محمد عفيفي مطر) الابداعية مبتدئا من محنة الشاعر وهو يواجه جلاديه في اعتقاله الاخير بسبب موقفه من العدوان الثلاثيني على العراق .

يحقق الشاعر في قصيدته (الانشيد) عملا شعريا ممتازا يوظف فيه الخاص في العام ويصدر عن موقف يتسم بالوعي سياسيا وابداعيا .

● المعجمية العربية

صدر عن المجمع العلمي العراقي كتاب بعنوان (المعجمية العربية) وهو يضم ابحاث الندوة التي عقدها المجمع العلمي العراقي بتاريخ ١٨ - ١٩ / شباط / ١٩٩٢ .

كما ضم الكتاب التعقيبات التي القيت ونوقشت في هذه الندوة .

● مقدمة في اقتصاد النقل

ضمن منشورات جامعة الموصل صدر حديثا كتاب بعنوان (مقدمة في اقتصاد النقل) تاليف كل من الدكتور محمد صالح تركي القريشي والدكتور احمد حسين الهيتي .





ويتناول الكتاب اهمية علم اقتصاد النقل وعلاقته الوثيقة بالاقتصاد الحضري والاقليمي . ويعد الكتاب عونا للمهتمين بمشكلة النقل .

الباحث العراقي الدكتور طارق مظلوم
يكشف ولاول مرة عن موقع المدرسة النظامية في بغداد

هاشم حسن
تصوير يوسف الشمري

بعد عشرين عاما من البحث والتقصي عثر الباحث العراقي الدكتور طارق مظلوم على موقع بناية المدرسة النظامية في بغداد لينهي بذلك تكهنات علمية اثارت الجدل اكثر من نصف قرن !

● الصحف، رافقت الدكتور طارق مظلوم في جولة ميدانية بين اروقة وصفوف المدرسة النظامية التي اختفت تحت المسقفات العثمانية ومعروضات الازياء والاكسسوارات في سوق دانيال المجاور لسوق الخفافين في شارع النهر في بغداد .. وظهر ان ما يسمى بـ(خان جغان) هو بالاساس المدرسة النظامية التي ظهرت الى الوجود واشتهرت قبل المدرسة المستنصرية بقرابة ١٧٧ عاما .

يقول الدكتور طارق مظلوم : لقد راودتني فكرة البحث عن بقايا المدرسة النظامية منذ عشرين عاماً وعرضت الفكرة في برنامج تلفازي قبل سبع سنوات واشرت الى ذلك في العديد من المقالات والمقابلات الصحفية .. ولم اجد امامي الا الاستعانة بالعديد من الخرائط القديمة التي تمثل حدود ملكيات الدكاكين والاسواق والمساجد وبقية المباني فوجدت ان مبنى (خان جغان) على الخرائط الاصلية ليس بمبنى خان بشكله المميز وطريقة بنائه وتبين بعد الدراسة والتقصي انه المدرسة النظامية من دون شك وعندي من الادلة العلمية القاطعة ما يؤكد هذه الحقيقة يظهر في الخريطة الاصلية لما يسمى بـ (خان جغان) اساس لمبنى مستطيل الشكل فيه ساحة وسطية وله مدخلان شمالي وجنوبي وبطبقتين ارضية وعليا وكل طبقة تضم اربعة اجنحة ذات صفوف تطل على الساحة الوسطية وهو بهذا الطراز المعماري الذي يشبه الى حد كبير مبنى المدرسة المستنصرية .. يؤكد انه المدرسة النظامية كما ورد وصفها في كتب

الدكتور طارق مظلوم .

الرحلات القديمة .. وقد اشارت الدراسات التاريخية المعاصرة الى اهمية المدرسة وشكلها المعماري واختلف الباحثون في تحديد موقعها الصحيح . منهم من حدده في الباب الشرقي وبعضهم يرى انه في شارع الرشيد قرب منطقة السنك لكن العلامة مصطفى جواد ذكر عام ١٩٥٣ انها تقع ضمن منطقة الاسواق القديمة قرب منطقة الصبغة وكان هذا التوقع اكثر دقة من سواه ..

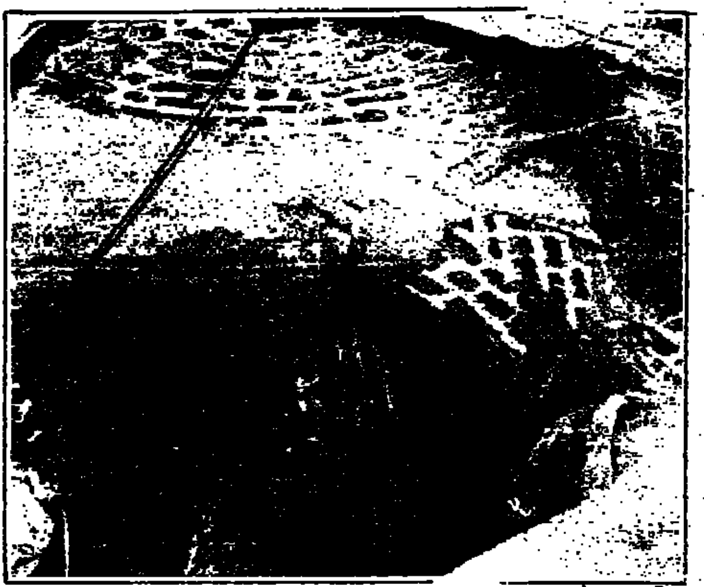
افتتحت المدرسة النظامية عام (٤٥٩ هـ ـ ١١١٨م) واسسها نظام الملك المتوفى سنة (٤٨٥) هجرية ضمن مدارس نظامية في الموصل واصبهان وآمل وطبرستان ومرو ونيسابور وهرات وبلخ .. لقد فازت نظامية بغداد بالشهرة الواسعة والمجد بفضل وجودها في بغداد عاصمة الدولة العباسية .. وقد كان العثور على موقع النظامية حلما يراود الباحثين والآثاريين منذ عقود طويلة .. بعد ان اختفت معالمها البارزة بسبب الاحداث المأساوية التي شهدتها بغداد في القرن التاسع للهجرة حيث اتسمت هذه المدة بالفوضى والاضطرابات السياسية والصراعات والحروب بين الفرس والعثمانيين التي تحمل اوزارها الشعب العراقي .. وقد ادت تلك الفوضى الى ضياع المدارس والمكتبات ودور العلم بعد ان استولى المتنفذون من الاجانب عليها وحوروها الى املاك شخصية باسماء جديدة وضموا كل ما يدل على اصل وهوية البناء الاصلي ..

ويقول الدكتور طارق مظلوم ان الدلائل الاثارية والطوبوغرافية تشير وبوضوح الى ان موضع (خان جغان) هو الموضع الحقيقي لمبنى النظامية فهذا الخان امتلكه شخص يهودي يدعى مناحين دانيال سنة ١٩٢٩ وقام بازالة اجزاء كبيرة منه وحوره الى سوق لبيع وتجارة المنسوجات الحريرية وهو مازال قائما حتى يومنا هذا ، غير ان شركاء دانيال حافظوا على الجزء الذي امتلكوه من الخان وبقيت ولحسن الحظ الاجزاء الشمالية الغربية من مبنى النظامية شامخة ببنائها الرصين واقواسها العباسية المدببة وشبابيكها المطلة على سوق الخفافين وهي شبابيك صفوف الطلبة في الطبقة العليا ..

وكيف يرى الدكتور طارق مظلوم افضل الطرائق لاستظهار هذا الاثر الخالد ؟

لقد اعلنت وزارة الثقافة والاعلام مؤخرا اثارية هذا الموقع وبذلك فان الجهات المعنية مطالبة وعلى الفور بوضع الرسوم والمخططات للمدرسة النظامية في ضوء الخرائط القديمة والشروع باجراء التنقيبات الاثارية الهادئة التي لاتؤثر في الحركة التجارية في السوق الحالية وادعو الى عقد ندوة تاريخية اثارية لدراسة تاريخ وعمارة وطرائق استظهار النظامية وبهذا نكون قد حققنا خطوة علمية في طريق بعث الحياة في موقع اثاري يكشف للجميع ان بغداد كانت ومازالت موطن العلم والثقافة والفنون .

القصة الكاملة للاكتشاف الآثاري الذي شغل الباحثين خمسين عاما !



قوس عباسي مدبب



النظامية خلف هذه الواجهات

صف لطلبة النظامية تحول الى متجر .



فكرة على طريق البناء

القبول في الجامعات على مرحلة .. ام على مرحلتين

تكون عملية القبول في الجامعات واحدة من المهمات الكبيرة التي تضطلع بها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ولذلك فهو ليس برنامجا مرحليا او خطة سنوية او مجموعة ضوابط تحددها اراء واجتهادات ووجهات نظر بقدر ماهو ، سياسة ، تكاد تكون ثابتة ومستقرة مع قدر قليل من المتغيرات السنوية التي تفرضها ظروف معينة . من هذا المنطلق فقد تم اعتماد سياسة القبول على مرحلتين في السنة الدراسية الماضية بعد ان كانت معتمدة ولعدة سنوات سياسة المرحلتين . ونظرا لقرب الامتحانات النهائية للدراسة الثانوية ولما افرزته السياسة الجديدة من نتائج ارى ضرورة ان تدرس بعلمية كل نتائج وافرازات السياستين وان يعقد لذلك اجتماع واسع تحضره الاطراف المعنية (وزارة التعليم العالي ، وزارة التربية ، ممثلين عن الطلبة ، ممثلين عن الجامعات والكليات ووحدات التسجيل فيها) لدراسة سلبيات وايجابيات كلتا السياستين والاهتداء اخيرا الى السياسة الاقل مشكلات وسلبيات واعتمادها كسياسة ثابتة . اطرح هذا الموضوع تلافيا لاشكالات حصلت في السنة الماضية ارهقت المتقدمين للجامعات واتعبتهم كثيرا وكونت ضغطا ثقيلا على مكتب القبول في الوزارة وعلى الجامعات والكليات بشكل خاص اذ استمرت لمدة طويلة عمليات (تصحيح القبول والنقل من الاعلى للادنى ، وتعديل الترشيح ، والاعتراضات المحقة) وغيرها من التسميات التي دلت على وجود اشكالات في السياسة المعتمدة للقبول وفي عملية تنفيذها واساليب اخراجها .. كما دلت على عدم وجود وعي حتى في حدوده الدنيا من الكثيرين من المتقدمين وجهل واضح حتى في التعامل اليسير مع المستمسكات المطلوبة وكيفية تدوين المعلومات وتحديد الرغبات . يضاف اليها تدخلات العوائل في رغبات الطلبة .. مع اخطاء فنية يتحملها القائمون على الحسابات المركزية والتي تلقى في نهايتها على الحاسبة !! ولابد ايضا من دراسة موضوعات اخر لها صلة بالموضوع منها مايتعلق بضخ اعداد كبيرة من المقبولين اكثر من الطاقة الاستيعابية للكليات والمعاهد ، ودراسة موضوع القبول الذي يأخذ بنظر الاعتبار رغبة الطالب في الدراسة اخذين بنظر الاعتبار ايضا موضوع التوزيع الذي يضمن قبول الطالب في الكلية والمعهد القريب من سكنه حسما لابرز مشكلة يواجهها الطلبة وهي موضوع السكن .. انه موضوع مهم وكبير ومطلوب للمناقشة الان وحسمه بشكل مبكر تلافيا لاشكالات سنوية اعتاد ان يمر بها المتخرجون من الثانويات .

د. عبد المناف الدداوي

مــن ينصف هــذا المبدع ؟

جمال محمد الاسدي

حمدان هاشم مهاوي

في حافلة نقل الركاب ..

وجدته متابطاً حقيبته السوداء والتي يحمل فيها ارشيفا كاملا عن كل اختراعاته واجهزته المصنعة وشهاداته التقديرية .... بادرني بالقول : انني مغبون ولم يلتفت لي احد ... صحبته الى احدى المقاهي ، وبدأ حديثنا ... انه (السيد حمدان هاشم مهاوي) مبدع من بلادي الصامدة .. لم يحصل الا على شهادة الرابع الابتدائي ، ومع ذلك سجل ابداعات متميزة ، حيث اخترع وصنع مجموعة من الاجهزة الطبية والانتاجية .

كان المواطن حمدان يعمل في شركة الدخان العراقية وحصل على وسام العمل من الدرجة الثانية كما انه حاصل على وسام العلم والتقنية من وزارة التربية سابقا ... كل ذلك كان نتيجة لقيامه بتصنيع اجهزة محلية متطورة تخدم الانتاج الوطني .

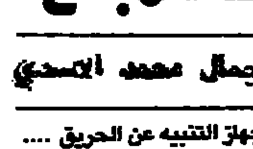
يقول المواطن حمدان هاشم في عام ١٩٧٥ صنعت جهازا محليا لتغذية المكائن (بالتبوغ) في الشركة العامة للدخان ، وحصلت على تكريم مجلس قيادة الثورة ، كما تشرفت بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين عندما كان سيادته نائبا . وصنعت جهاز السيطرة الاوتوماتيكية لشركة الدخان وكلف هذا الجهاز ٥٠ دينارا ، علما ان قيمته عند الاستيراد تصل الى اكثر من ٢٠ الف دينار ، ونلت عن تلك تكريم مجلس قيادة الثورة عام ١٩٧٦ ... وقمت بتصنيع جهاز للسيطرة على التلف في مكائن السكائر التي كانت تهدر وقد نجح الجهاز ونلت عنه شهادة تفوق وشهادة تقديرية من الرعاية العلمية والاتحاد العام لنقابات العمال كما قمت عام ١٩٧٨ بتصنيع جهاز توليد الطاقة الكهربائية للشركة العامة للدخان كما صنعت جهاز التنبيه عن الحريق ....

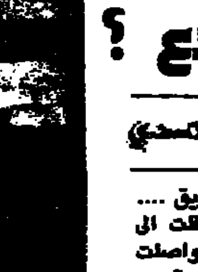
بعد هذه الجهود المتميزة نقلت الى مستشفى الكندي العلم وواصلت ابداعي فقمت بابتكار مجموعة من الاجهزة في المجال الطبي منها جهاز تثليج للعمليات السادة للعيون في مستشفى الكندي العام (جهاز سحب الماء الابيض من العين من غير عملية جراحية) وتم تأليف لجنة طبية متخصصة لتقويم الجهاز وحصلت على شهادة تقديرية وشهادة تفوق ثم نقلت الى مستشفى صدام الجمهوري وقمت بتصنيع (جهاز) كتري لقطع النزف الحاصل في الرحم النسائي وحصلت على شهادة تقديرية وتفوقية وصنعت جهازا طبيا خاصا للتنبيه عن حالات المرض للمرضى الذين تكون حالتهم الصحية خطرة وحصلت على تكريم ولكن لم يستعمل الجهاز هذا بالاضافة الى انني قمت بتصنيع جهاز تنبيه عن السرقة وعرض في معارض عديدة وغيرها من الابتكارات .

كل هذا والرجل لم يحصل على الشهادة الابتدائية اي ابداع هذا في وطني اي عقل عراقي يتميز في هذا الزمن الرديء !.. وقد اشترك هذا العامل المتقاعد حاليا في دورة تابعة لاحدى الشركات اليابانية في بغداد وحصل منها على شهادة الدبلوم لتميزه في صناعة الاجهزة الطبية والالكترونية .

واليوم يتساءل حمدان هاشم عمن يأخذ بيده لان لديه افكارا عديدة واجهزة مختلفة لكنه الان متقاعد ويحتاج الى تبني افكاره من بعض الجهات المستفيدة من هذه الابتكار .

الا يستحق هذا المواطن المبدع كل الرعاية والتقدير والاخذ بيده ؟ انه مجرد سؤال نطرحه خدمة لوطننا العزيز في زمن الحصار الجائر .. انها عقول وطنية مبدعة يجب ان تحتضن وتقوم .





مع كامل الدباغ في العلم للجميع

سيرة ذاتية عن هتلر وستالين

صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب (هتلر وستالين حياتان متوازيتان) للمؤرخ البريطاني الان بولوك الذي ذاع صيته حيث كتب سيرة ذاتية لهتلر قبل نحو ثلاثين عاما وقد صدر الكتاب عن دار نشر (نوف) يتناول الكتاب اوجه التشابه والاختلاف بين الدكتاتورين اللذين كان تحالفهما القصير وتنافسهما الطويل عاملين حاسمين في تحديد مسار الحرب العالمية الثانية والنتائج التاريخية لها .

ويعد الكتاب بمثابة سيرة ذاتية مزدوجة تظهر الان بعد انهيار الاتحاد السوفيتي واتحاد المانيا من جديد .

ويتميز الكتاب بانه يقدم بوضوح تاثير شخصية كل من الرجلين في العبقرية الشريرة للاخر حيث كانت القسوة بالنسبة لهما ميزة مهمة يجب استغلالها لصالح التوسع .. ولكن في بعض الاحيان كان بولوك اكثر رفقا بستالين منه بهتلر .

اشارة

الذي تابع بدقة احداث المسلسل الاسبوعي (وحوش هذا العصر) الجمعة الماضية وكيف حصل الجد على جائزة نوبل للعلوم وذلك الحوار الرائع والحقيقي بين الشيطان والجد ، وتأمل تلك العبارة التي تفوه بها الشيطان (العصري) حتى اصبح الحلم الاميركي كابوسا، يدرك القيمة الحقيقية لرواية (غاتسبي العظيم) ونظرة كاتبها سكوت فيتزجيرالد الموضوعية حول حقيقة اميركا وحلمها !!



ارادة الجبوري

اين انت بين الخيال والحقيقة ؟

مهما اطلق عليها من تسميات وتصنيفات واختلف حولها وحول مكانتها تظل السينما المكان الرئيسي لصنع الاحلام ونسج خيوط عالم غير حقيقي ، نحبه بالرغم من لا واقعيته .

اتذكر احدى مقالات الروائي والمسرحي الانكليزي (ج . ب بريستلي) كنت قد قرأتها ايام الدراسة يتحدث فيها عن المواصلات في السينما وكيف تثير انتباهنا اكثر من النجمات الجميلات والابطال الوسيمين وحفلات الكوكتيل والقصور الفخمة والاضواء والايس كريم، الذي يطلبه البطل والبطلة من دون ان يتناولا شيئا منه . يقول بريستلي كل ذلك لايثير عجبه مثلما تثيره القطارات التي تصل في موعدها المحدد (بالثانية) والبواخر النظيفة التي لاتتخلف عن مواعيد مغادرتها ووصولها وسيارات الاجرة التي تصل قبل ان يشير اليها البطل او البطلة ، والسيارة التي تتحرك (نكره سلفا) بينما ترفض سيارتك التحرك وانت تخرج للعمل وقد تحتاج الى (دفعة) صباحية ، كما ان القطارات تصل بعد ساعات من موعدها المحدد ، والبواخر فترة تصل في اليوم الثاني عن موعدها المحدد وانك تضطر للوقوف طويلا لكي تتخذ مكانك في سيارة اجرة و... يقول بريستلي انه لايحسد الابطال على التجارب الرومانسية التي يعيشونها او حفلاتهم المتألقة بل يحسدهم على وسائل النقل !!

اشارك بريستلي حسده ، وربما تجدوني محقة فيما لو اضفت حالات من الحسد الاخرى ، خاصة وانا ارى ابطالنا يتحدثون ببالغ التهذيب وينادون بعضهم بعضا برسمية (سيد فلان وست فلانة) ويقرعون الباب ويتوقفون حتى تسمح لهم زميلتهم في العمل بالدخول الى غرفتها . والابطال عندنا في السينما والتلفاز كذلك يتحدثون بلهجة واحدة حتى يصعب عليك التفريق بين المتعلم منهم وغير المتعلم او التفريق بين استاذ جامعي واحد الاثرياء الجدد .

وعندما يفترق العشاق لسبب ما تقول الحبيبة لحبيبها بهدوء وبلا توبيخ او (عتاب) : لقد وصلنا الى مفترق الطرق (الامر الذي يجعل المشاهد يرفض الزواج بابنة عمه او جارته ويقضي حياته بحثا عن فتاة تتحدث بهذه الطريقة مصمما الزواج منها مهما كانت العقبات !!) .

وبطلاتنا انيقات في كل الظروف .. في العمل والشارع والمطبخ بمكياج كامل وتسريحة شعر حتى وهن ينهضن من الفراش !!

في افلامنا واعمالنا التلفازية الازقة (والمحلة) نظيفة وكانها مرسومة على الورق والهواتف العمومية شاغرة وسليمة تتلهف لكي تستخدمها !!

اترك لكم ايها الاصدقاء اكمال القائمة فهي طويلة جدا لكني واثقة من اننا لابد ان نشترك عند نقطة واحدة الا وهي قلقنا على الابطال وهم يغادرون سياراتهم الفارهة من غير ان يحكموا اغلاق ابوابها وتكليف احد الحراس بمراقبتها ريثما يعودون من زيارة عيادة طبيب او ابتياع سلعة من احدى الاسواق !!

كـــل اثنين

د. صباح ياسين

الندوة الفكرية .. وصياغة التفاؤل

الفعالية الفكرية والسياسية البارزة التي نظمها مكتب الثقافة والاعلام على مدى اربعة ايام تحت عنوان (العرب والوضع الدولي الراهن) عرضت من جملة ماعرضته من موضوعات فكرية وسياسية ، مرحلية ومستقبلية قضية بالغة الاهمية تستدعي من المفكرين والباحثين العرب المزيد من العمل الجدي والمنهجي والمسؤول لاجل انجازها لضرورتها في نضالنا القومي التحرري ، وهي مسالة ادامة روح التفاؤل لمواصلة العمل على خرق طوق الحصار النفسي والمادي المفروض على الامة العربية ، ذلك الحصار الذي يستهدف تحطيم واعاقة روح التوثب والمواصلة لمواجهة التحديات القائمة وفي المقدمة منها مايسمى اليوم بالنظام الدولي الجديد ..

ان الحملة الشرسة المضادة لمنهج ولروح الصمود التي تقودها الغرب الامبريالي والصهيونية وجدت في داخل البيت العربي من يروج لها ويصنع فلسفتها ومقاييسها وصيغها . واضحى الحديث عن مواجهة (النظام الاميركي الجديد) ضربا من الخيال اونوعا من الرومانسية الثورية التي سادت في مرحلة الخمسينات او الستينات من هذا القرن . واستطاعت تلك الافكار الخنوعية ان تنفذ وتؤثر في العقل والوجدان العربي بحكم طبيعة المخطط الاميركي وحلقته في العالم باسره . حتى سادت في لغة الخطاب السياسي العربي مفردة (العصر الاميركي) كدلالة على سيادة موجة النظام الجديد .. وهي مفردة مقصودة الهدف منها اشاعة روح اليأس والاستسلام .

تقول ان الندوة بما حملته من اراء سواء الواردة في نصوص البحوث المقدمة ام المداخلات الفكرية وفي مقدمتها بحث او طروحات الاستاذ طارق عزيز . قد اشارت بوضوح الى مسالة الموازنة بين الواقع بكل مايحمله من معطيات والتي يقود بعضها الى التشاؤم وبين روح التفاؤل المستندة ايضا الى معطيات الواقع ومقومات الصراع بين قوى الخير والشر والى طبيعة مايسمى بـ (النظام الدولي الجديد) والذي هو في واقعه (لا نظام) و(لا جديد) بل هو تعبير عن المصالح السياسية والاقتصادية لاميركا والدول الاوربية المتحالفة معها في هذه المنطقة المتخمة بالثروة ..

ان التفاؤل او بتعبير اقرب صناعة التفاؤل ليس عملا انشائيا او خطابيا دعائيا نوجهه الى شعبنا ونطالبه فيه بالصمود وبالمزيد من الصبر والتحمل بل هنالك معطيات مادية نباشرها نحن في العراق اليوم . سواء من خلال حملة الاعمار التي انجزت بالطاقة العراقية وحدها ، ام تلك المنجزات التقنية التي تشع اليوم في مرافقنا العلمية والصناعية لتؤشر ميدانيا معطيات النهوض العراقي الذي لولا التفاؤل والايمان بعدالة القضية وبحتمية الصمود والانتصار لما كان لها ان تتحقق او ان ترى طريقها وسط غابة كثيفة من السوء والشر الذي يحيق اليوم بالعراق من الاعداء والطامعين ..

اننا نزرع التفاؤل .. اننا نصنع التفاؤل .. اننا نمنح التفاؤل ذاته معنى جديدا يجعله عراقيا بدمه ولونه ومزاجه ..

امبراطورية الديناصور ..

على مرحلة واحدة ، او مراحل متعددة ولكنها ضمن حلقة واحدة بدأت تتكون في محيط الامبراطوريات الكونية لتحدد معطيات وضع جديد سياسي واقتصادي سلبي يمكن ان يكون نقطة فاعلة في بداية التداعي والانحدار لتلك الديناصورات التي تسمى اليوم بالدول الكبيرة .. اميركا وغيرها ..

ان قصة الانقراض التي عرفت عن الحيوانات الكبيرة التي لم يشغل رأسها الصغير غير هموم بقائها في الوقت الذي كانت فيه الحرائق تتفجر حولها وتنال منها .. هذه القصة تتكرر اليوم لتشير الى مرحلة جديدة تتسم بعدم قدرة التعايش اذا صح التعبير بين البيئة بكل نماذجها وبين الكتل التي تتحرك مايحيط بها من دون ان تدرك ماتخلفه من اختلال في التوازن يقود في النهاية الى ميل مؤكد لغير صالح بقائها ..

وعندما تحضر في حدود هذه الصورة مقولات ابن خلدون عن نشوء الدول وانقراضها ، فان المقاطع من داخل اميركا تترك على ورقة الكاربون ملامح الانقراض المبكر برغم كل البرامج التي تحتفظ بالانسان معلبا وجاهزا ومتحركا اليا عن بعد ، بل العكس نراه اليوم يتحقق في شوارع لوس انجلوس وشيكاغو وغيرها من انفلات على كل محاولات الربط وشبكات السيطرة على الانسان والمجتمع ويتحول الانفلات الى عطب شامل يلغي مرة واحدة كل ماتحاول الراسمالية ان ترسمه عن الحرية ، بل ان (حرية) من نوع جديد تتبلور من محاولة الانسان المعلب الخروج من اطار الحالة القائمة الى اطار الخصوصية الاثنية او الدينية التي ادعى النظام الاميركي انه قد استطاع ان يلغي رموزها ويحولها الى ارقام مبرمجة في شرائح الكومبيوتر .

ان النظام الاميركي يواجه اليوم مشكلة من نوع خاص هي في عدم قناعة الفرد بكل النظام وليس بتفاصيل فيه والا بماذا يفسر حرق المتظاهرين للعلم الاميركي بكل ما فيه من نجوم تمثل كل الولايات ؟

يا مسعدة !!

ان مع اليوم غدا ينسعده .. مثل عربي يضرب في تبدل الاحوال وتغيرها بين ليلة وضحاها .. ويضرب في المبالغة بالاعتداد بتحقق والواقع عكس ذلك ..

ويا مسعدة آل جابر حين يفكرون ان خطا على الرمل في خاصرة العراق الجنوبية يمكن ان يسجل لهم حقا لايملكونه او يعطيهم نصيبا من غنيمة اميركية ملطخة بدماء العراقيين ..

وان غدا يا آل جابر قادم لاريب فيه .

العالم .. والمعاناة الانسانية !!

جاء في دراسة جديدة حول مستويات المعيشة ان (٢٣) بالمئة من سكان العالم يعيشون في ظروف معاناة انسانية فقد اصدرت منظمة خاصة تدعى لجنة الازمات السكانية الدراسة المبنية على قياسات مثل متوسط عمر الفرد والتطعيم في الطفولة والتعليم والحريات السياسية والحقوق المدنية

وتقول الدراسة ان الدانمارك هي اقل الدول التي توجد فيها معاناة انسانية بينما توجد اكثرها معاناة في موزمبيق .

مشاهدات

لعبة كل يوم !!

بين مدة واخرى تبدأ حملة من (الرفع والكبس) بين الصحافة والتلفاز وبدقة بين الصحافة التي تنقل وجهة نظرها واراء (المختص وغير المختص بالفن والثقافة) وبين قسم التنسيق .

في المرحلة الاولى للحملة يبدأ الصحفي بالتساؤل عن الاسباب ولا يجيب قسم التنسيق مصرا على المضي في طريقه بلا تقديم اسباب ، وفي المرحلة الثانية لايكتفي الصحفي بالتساؤل فقط بل باخراج حجج تبرهن على ضرورة مراجعة الجانب الاخر لوجهة نظره ، غير ان الجانب الاخر يصر على التزام الصمت ، بعدها يقوم الصحفي باستفتاء اهل الشأن انفسهم واقناعهم بالمجاهرة بوجهات نظرهم من غير خوف او تردد بدلا عن ترديدها في جلساتهم الخاصة . وعندما يتم هذا يبدي الجانب الاخر باسباب ووجهة نظره .. وقد يتفق مع الصحافة او لايتفق وهذا من حقه لان سلطة الصحافة ليست الزامية .

وعندما يقتنع الجانب الاخر بوجهة نظر الصحافة ، ويرغب بترجمة اتفاقه الى العمل ، يكون الوقت قد فات على انقاذ ما يمكن انقاذه !!

لا اسوق هذه المقدمة الطويلة عن اجل مسالة محددة . بل من اجل ان يكون المشاهد او القارىء في (الصورة) كما يقال للاسباب التي تجعلنا نناقش امورا يسيرة لمدة طويلة على صفحات الجرائد .

وما عليكم ايها الاصدقاء الان سوى مراقبة (الرفع والكبس) بين الصحافة والتلفاز حول اختفاء برنامج (عدسة الفن) وموعد بث (قصص عراقية) .. ما عليكم سوى المتابعة بعد ان انتهينا مؤخرا من حملة حول موعد بث مسلسل (الايام العصيبة) بعد ان شارفت حلقاته على الانتهاء !!



هكذا منذ الأصل

في حكاية الصفحة الاخيرة

كان ياماكان



نازك الاعرجي

في زمان ما في مكان ما كان (سقا) يسلي سأم رحلاته بين نهر وبيوت المدينة بالغناء وفي يوم طلبت منه ربة بيت ان ينظف لها (الحب) ـ الزير قبل ملئه فما كان اعظم دهشته وهو يكتشف صوته داخل «الحب» رخيما قويا ممتلئا وليس كما هو خارجه مسطحا رتيبا هشا .

ومنذ ذلك اليوم صار السقا لايملأ زيرا الا ونظفه قبل ذلك مستمتعا ومنتشيا بسماع صوته مبتهجا بتطور موهبته زيرا بعد زير

وفي يوم من الايام اعلن المنادي ان سلطان المدينة يريد الاستماع الى مغنين جدد وعلى من يجد في نفسه الموهبة التوجه الى القصر للغناء في حضرة السلطان شخصيا .

فكر السقا في انه ذو موهبة بلا شك فقرر ان يشارك في المسابقة ولما كان الرجل واقعيا يعرف سر رخامة صوته ولما كان منطقيا يعرف ان ليس بامكانه ان ياخذ معه «حبا» ليغني فيه امام السلطان ولما كان عمليا لابد له من التفكير ببديل فقد خطر له ان ياخذ معه بدلا من (الحب) (حبانة) وللتعريف بالحبانة فهي نموذج مصغر عن الزير يبلغ حجمها ثلث حجمه تقريبا وكان في ظن السقا ان لامشكلة فالحبانة من الحب ما الضرر في كونها اصغر قليلا .

وفي اليوم الموعود اكتظ مجلس السلطان بالحضور من الحاشية والمتبارين ولما جاء دور السقا تقدم الى موقع الاختبار ووضع راسه في الحبانة وصاح ولكن يالهول لم يكن هناك سوى صوته المسطح الرتيب المشروخ اياه ماقبل عهد (الحب) اعاد وضع راسه في الحبانة واعاد الصوت فما سمع هو ولا سمع الحضور غير صوت الموهبة البائسة الهزيلة .

اغتاظ السلطان واوشك ان يفتك بالسقا جزاء فعلته الشنيعة لكن السقا طلب الامان وهو يكاد يتلاشى وشرح للسلطان حكايته مع الماء والغناء واصداء (الحب) الخادعة وكاد السلطان يقتل السقا بفعلته لولا ان ذهنه تفتق عن عقاب ذي صلة موضوعية بذنب السقا فامر ان تملأ (الحبانة) وتغطس فيها السياط ويضرب بها السقا حتى يجف الماء فكان السقا يتلقى السياط المنقوعة وهو يردد «دفع الله ماكان اعظم» فقيل له «ويلك فما اعظم مما انت فيه» فاجاب (عافاكم الله فكيف اذا كنت قد اتيت بالحب) .

هذه حكاية قديمة لااتذكر اذا كان راويها جدا ام جدة او لعلها قد مرت علي منشورة في كتاب او مجلة لكن ذاكرتي تحتفظ بها حرفيا منذ عهد الطفولة وقد طالما جعلتها مقياس نفسي ضد نوازعها فما اكثر الحبيبات التي زينت لي الغناء في فراغها لكنني تجنبتها وفضلت الغناء حيث يمكن لصوتي ان يقدر لذاته وليس لرنين كاذب يضفيه عليه فراغ خادع زائل لامحالة وماأشد مارثي للمتعجلي الوصول فارغي الوفاض من القدرات والمواهب وهم يصرخون في الحبيات ويتباهون برنين كاذب لاصواتهم الصغيرة فحصادهم مدى بحت زائل بلا شك ووجودهم وقتي وجنونهم هشة اذ لابد ان ياتي على كل انسان يوم يكون عليه فيه ان يغني في فضاء الاختبار الحقيقي حيث لاشفيع له سوى جوهر موهبته وقدراته الحقيقية والا فانه لامحالة سوف يضطر الى الغناء في (حبانة) ويتلوى لعد السياط المنقوعة .

ملاحظة . لايخفى عليكم ان بطل الحكاية وان كان مغنيا فان المغنين هم اخر من خطر في ذهني وانا استعين بهذه الحكاية .

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨

الثورة

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب . ٢٠٠٩
فاكس ٧٧٢٩٨٤٥

لقطات حزن ..!

ماركريت خاميس

ساعيد اللقطة في ذاكرتي من جديد من غير ارادتي .. وسلحاول ان اقنع نفسي ان مارايته ليس على ارض بلادي . بل على بعد مئات الالاف من الاميال .. وان منظر الجوع هذا في افريقيا .. في الصومال واثيوبيا .. لكني لا استطيع ان امن نفسي من وجع يجتاح انسانيتي . وتقفز اللقطات في ذاكرتي كلما حاولت ان اضع لقمة في فمي .. او ادفع بها الى فم طفلتي الصغيرة .. ويصيح صوت .. لاتكوني مثالية .. انهم في الصومال واثيوبيا .. هذه المجاعة تحدث كل عام وتحصد الملايين .. ملايين الاطفال .. ولكن ماذا بالوجع الذي يتحول الى كابوس يخنقني كلما تعمقت في التفكير بحال هؤلاء الابرياء الجياع .. وكيف هو حالهم وبما يشعرون حتى يوافيهم الاجل في النهاية !؟

كم تمنيت ان تتحول المسافة : بين شاشة التلفاز وبيني الى حاجز يمنع الالم والحزن من ان يتسرب الى ضميري .. لكني لم استطع .. واصيح . في وجه نفسي .. ماذا تستطعين فعله انت ؟ فمازالت صورة القدر مطبوعة في ذهني .. القدر الذي تعرض لهجوم الجائعين وهم يتدافعون لنيل لقمة قد تبعد عنهم الموت حتى الغد .. او حتى الاسبوع المقبل !!

واحاول ان انسى قسوة السوط الذي كان يلهب ظهور الجائعين ليمنعهم من الهجوم على القدر الذي وصل للتو .. وستبقى صورة تلك الطفلة تمزق قلبي وانا اراها تتراكض بين ارجل المتدافعين تحمل صحنها وهي تحاول ان تحصل على لقمة . فالجوع يجتاح براءتها .. لماذا تخيلتها طفلتي ؟.. انها فعلا بعمر صغيرتي التي نامت شبعى متعافية هانئة .. ويفزعني السؤال : ماذا لو جاع اطفالي ..؟ بل اطفالنا كلهم ؟

ومع هذه الصور نسال الانسانية في كل مكان : ماذا فعلت مع هذا الكابوس ؟! وماذا تفعل الدول الغنية ؟. بل ماذا قدمت الدول العظمى ازاء هذه المأساة الانسانية ؟ ماذا فعلت اميركا (راعية) العالم التي تريد تطبيق النظام العالمي الجديد .؟ نظامها الجديد اقر المليارات لانتاج الاسلحة .. واقر حرية تدمير اي بلد امن .. واقر كل انواع العنف .. ولم يقر بعد مايمكن ان تقدمه من معونات لترسل الى الشعوب التي تعاني المرض والجوع .

ومع هذه الصور .. نطالب كل الدول التي تتحدث بالانسانية ومفاهيم الانسانية ان تتوقف فورا عن الكلام .. فعصر الغاب افضل من انسانيتها التي نرى نتائجها على شاشات التلفاز صورا حية للموت البطيء .. صورا للجوع وللهياكل البشرية تزرع في انسانيتنا وجعا بحجم الكون كله .

نعم .. بكيت على اطفال الصومال وافريقيا .. مثلما بكيت على اطفال بلادي المحاصرين في حليبهم ودوائهم .. نعم تعرضنا للظلم بقسوة .. وتحملنا المعاناة وتحملنا جراحنا .. لكننا لم نتعرض للجوع مثلما نشاهده من على الشاشات .. ومن يقل هناك جوع في العراق .. فليعد تلك اللقطات في ذاكرته وليحمد الله على نعمته .. ونشكر الله الف شكر .. سنحمد الله حتى اخر لحظة من عمرنا .. ونقول اننا لن نموت جوعا .. وان لقمة خبز كريمة سنتقاسمها في ما بيننا ليعيش الجميع حتى يعمر الخير مضايفنا من الشمال حتى الجنوب !

لن نموت جوعا .. لكننا لن ننسى ماساة الجوع حتى لو كان في ابعد نقطة من العالم !!

سلاماً ياوطن .. سلاماً يابناء وطني .. وياطفله .. سلاماً ياعراق ..

الثائر العربي .. بين يديك

صدر العدد الجديد من مجلة الثائر العربي .. المجلة المركزية لجبهة التحرير العربية بعد ان توقفت مؤقتا بسبب ظروف الحصار الجائر المفروض على قطرنا .

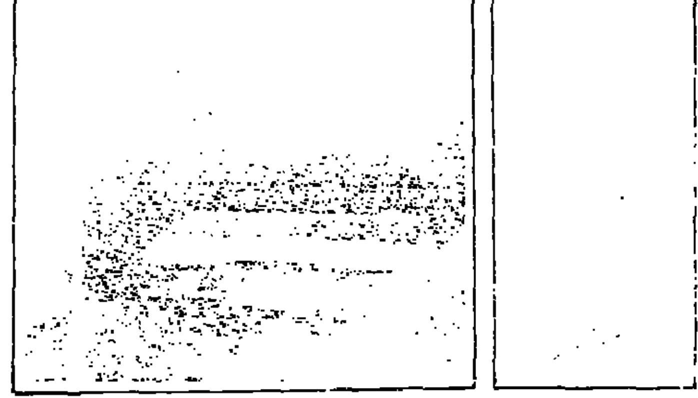
احتوى العدد على مجموعة من العناوين التي تعالج جوانب مختلفة من الموضوع الفلسطيني .

من عناوين العدد : من اجل موقف كفاحي فلسطيني وعربي .. في صفحة اسرائيليه .. يهود سوريه اول الطريق .. ١٥ ايار جريمة مستمرة منذ اربعة واربعين عاما .. الملخص الموسع لترتيبات حكم الذات الانتقالية الفلسطينية .. العراق ـ ليبيا الهجوم المعادي على العرب .. اميل حبيبي انقذ دمنا من جلاتك .. وغيرها من العناوين الاخرى .

مرحبا بالزميلة الثائر العربي صوتا فلسطينيا صادقا على طريق حرية الوطن والانسان .

مزايدة

اغرب عملية مزايدة جرت في كندا قبل مدة ، حين باع الممثل سلفستر ستالون صهيوني الولاء صديقته الوحيدة بمبلغ خمسة عشر مليون دولار الى (امير وسفير) من احدى حكومات البترو دولار المحسوبة ظلما وبهتانا على العرب . والذي اعجب بها واشتراها امام اعين الناس بعد مزايدة بدات بمبلغ خمسة ملايين دولار . فلا بارك الله بالبائع ولا بالشاري .



في الساعة الثامنة عشرة بعد منتصف ليلة ٢٠ ايار الجاري وجراء السرعة والسكر استقر صاحب السيارة المارسيدس خصوصي حديقة احدى الدور في حي الوحدة محلة ٩٠٢ زقاق ١٢ متجاوزا سياج الدار ليأخذ (غفوة) في الحديقة التي تملكه .

وتغريب .. ان افراد العائلة في الدار المذكورة ، كانوا قد غادروا المكان قبل لحظات من الهجوم . ليستقروا في نوم عميق بعد ... تحولت الى مرأب «دار» للسيارة الخصوصي : مبارك السلامة !

عدسة : بدري الخزرجي

ونحن بانتظار الجواب من الجهات المختصة :

تغريد .. طفلة تبلغ من العمر ١٥ سنة ؟!!

تحفظ الاناشيد وتقرأ وتكتب وتتمتع بذاكرة جيدة وتعيش على الحليب فقط ؟ !!

حينما حدثني صديق لي وهو كريم صاحب المعاون الطبي في مركز الشهيد عدنان السبع الصحي في ميسان عن تفاصيل قصتها لم اصدق ولهذا قررت زيارتها في البيت ..

انها الطفلة .. «الشابة» تغريد اسماعيل كاظم التي ظلت منذ خمسة عشر عاما جاثمة على الفراش لاتجلس ولاتزحف ولاتشرب ولاتاكل الا الحليب والسوائل .

● تقول عمتها امل كاظم : توليت تربيتها بعد ان طلق والدها زوجته بعد ولادتها وبالرغم من سوء حالتها لم افقد الامل وراجعت عدة مستشفيات واطلع عليها عدد كبير من الاطباء الذين يئسوا من علاجها . حيث يقولون : انها مصابة بنقص في غدد النمو والتفاف العظام للساقين واليدين وضمور اجزاء الجسم نتيجة تشوه ولادي .

● وماذا تاكل ؟

ـ لاتاكل ولاتشرب الا الحليب الذي يشح علينا دائما وراجعنا المسؤولين في المحافظة واوعزوا بتزويدنا ولكن الجهات الصحية ودور الرعاية رفضت !

● وهل لها علاقة بالاطفال ؟

ـ علاقتها بالاطفال جيدة جدا فهي تتعلم منهم القراءة والكتابة ويقضون معظم ساعات النهار معها .. وهي تعلمت منهم الكتابة بساقها التي تتحرك بالاتجاهات كافة .

وتغريد مواظبة ونكية تتابع البرامج في الاذاعة والتلفاز وتعرف اسماء المذيعين والمذيعات والمطربين والمطربات وتتمتع بذاكرة جيدة .

● سالنا تغريد : ماذا تحبين ياتغريد وهل لديك هوايات ؟

ـ احب عمو صدام حسين واحفظ الاناشيد وهواياتي هي الخياطة ومتابعة البرامج وخاصة مباراة كرة القدم .

● وتقول عمتها ـ ادعو مخلصة جميع الجهات المختصة لشمول هذه الطفلة بنظام توزيع الحليب لتتمكن من العيش ..

● «الـ...» تتمنى ان تصل الدعوة للجهات المعنية لمد يد العون الى تغريد لشمولها بالحليب .

● ميسان ـ ماجد البلداوي

مبارك البراءة يارغدة

● رغدة الفنانة الحلوة اعلنت براءتها بعد التحقيق الذي اجرته معها نقابة المهن التمثيلية في مصر حول مانسب اليها من تهم سب وتشهير بعدد من الفنانين المصريين على اساس انها قد صرحت خلال احدى المقابلات التلفازية معها «ان مخرجي مصر ينظرون اليها نظرة فاحشة وكانهم يريدون التهامها وقد انكرت رغدة بعد ذلك هذا التصريح الذي تناقلته المجلات المصرية مبارك على البراءة .

الورد في معرض توثيقي

تنظم جمعية التشكيليين العراقيين . المعرض الشخصي الثالث ، التوثيقي ، للفنان وضاح الورد . يسجل المعرض للفنان مسيرته الفنية للمدة من ١٩٥٧ حتى علم ١٩٦١ منفذة بالوان الزيت والمائية الى جانب مجموعة تخطيطات . تتناول موضوعات من الطبيعة والبيئة العراقية .

الافتتاح سيكون مساء اليوم الاثنين

حفلة للفرقة السمفونية الوطنية

الفنان محمد عثمان صديق يقود الفرقة السمفونية الوطنية في حفل فني يومي الجمعة والسبت الموافقين ٢٩ و ٣٠/٥/١٩٩٢ . على مسرح قاعة الرباط الساعة الثامنة مساء ويتضمن المنهاج عزف شوبرت في افتتاحية ايطالية واكنس بشير في التواصل وموزارت في افتتاحية من اوبرا تيتوس و موزارت في كونشيرتو البيانو والاوركسترا وعزف لعازفة البيانو (سلافة غانم حداد) .

كيف يقضي الانسان عمره ؟

كشفت دراسة حديثة اجرتها جمعية الصحة الفرنسية ان الشخص العادي يقضي مئتي الف ساعة نائما وهو مايعادل ثلث عمر الانسان

واوضحت الدراسة ان العالم الحديث بضجيجه وضوضائه وضغوطه وبؤر توتره اضافة الى عزوف العديد عن ممارسة الحركات الرياضية والافراط في مشاهدة التلفاز كلها عوامل تؤثر بشكل او باخر في عادات الناس بالنوم مما يدفع العديد منهم الى الاستعانة بأقراص النوم لتجنب الارق .

واضافت الدراسة / ان هناك عوامل ثلاثة يجب توفرها من اجل تحقيق الراحة في النوم وهي الهدوء ودرجة حرارة مثالية لاتزيد عن (١٨) درجة مئوية والظلام .

وتضيف الدراسة ان هذه العوامل لاتكفي لخلود الانسان الى نوم عميق بل يجب توفر سرير جيد بدرجة تسمح باسترخاء العضلات والعمود الفقري يساعد على تخفيف الام الظهر وعدم وجود زوجة سليطة اللسان .

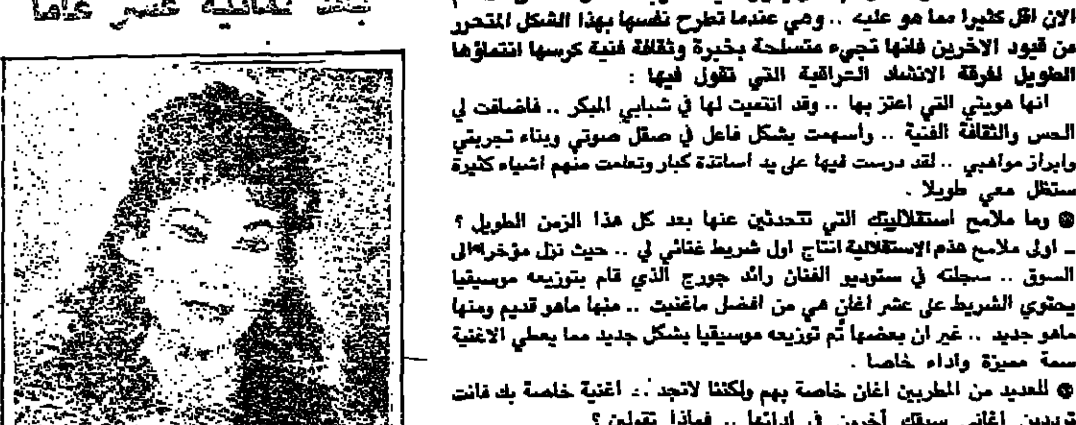
شابلن يعود للسينما

هذا مايفعله المخرج ريتشارد اتنبورو حيث يعمل الان في شريط يتحدث عن حياة الممثل الهزلي الخالد شارلي شابلن منذ نشاته الاولى في لندن وحتى تمكنه من الوصول الى القمة في اميركا حيث منح جائزة من اكاديمية الفنون عام ١٩٧٢ يشارك في تمثيل الشريط (شارلي) .

وهذا هو اسمه «الممثل» جير الدين شابلن .

اهلاً بالافق

«الافق» مجلة الافق القومي ، صدرت في الاردن الشقيق . تضمنت العديد من المواضيع بينها «كلام في الشرعية» كتبه رئيس تحريرها طارق مصاروة «والعنف الاميركي الذي انفجر» «ومن تاريخ اضطهاد السود في اميركا» . كما تضمن العدد ابوابا ثابتة في الادب والفن والرياضة اختارت المجلة الزميل سلام الشماع مراسلا لها في بغداد



سهام محمد ..

تبحث عن نفسها بعد ثمانية عشر عاما





سهام محمد .. تطرح الان نفسها مطربة مستقلة .. بعد ان مضى عليها ثمانية عشر عاما منذ ان انضمت الى صفوف فرقة الانشاد العراقية .. انها مدة طويلة في الحسابات الفنية .. كفيلة بخلق وتكريس اجيال فنية مكتملة الملامح .

لقد تاخرت سهام محمد كثيرا في اتخاذ القرار .. وهذا التاخير يحسب لها وعليها .. اذ ان ثمانية عشر عاما هي مدة طويلة .. ولو اننا احتجنا الى مثل كل هذه السنوات من اجل ان يكون لدينا مطرب مستقل .. لكان عددهم الان اقل كثيرا مما هو عليه .. وهي عندما تطرح نفسها بهذا الشكل المتحرر من قيود الاخرين فانها تجيء متسلحة بخبرة وثقافة فنية كرسها انتماؤها الطويل لفرقة الانشاد العراقية التي تقول فيها :

انها هويتي التي اعتز بها .. وقد انتميت لها في شبابي المبكر .. فاضافت لي الحس والثقافة الفنية .. واسهمت بشكل فاعل في صقل صوتي وبناء تجربتي وابراز مواهبي .. لقد درست فيها على يد اساتذة كبار وتعلمت منهم اشياء كثيرة ستظل معي طويلا .

● وما ملامح استقلاليتك التي تتحدثين عنها بعد كل هذا الزمن الطويل ؟

ـ اولى ملامح هذه الاستقلالية انتاج اول شريط غنائي لي .. حيث نزل مؤخرا الى السوق .. سجلته في ستوديو الفنان رائد جورج الذي قام بتوزيعه موسيقيا يحتوي الشريط على عشر اغان هي من افضل ماغنيت .. منها ماهو قديم ومنها ماهو جديد .. غير ان بعضها تم توزيعه موسيقيا بشكل جديد مما يعطي الاغنية سمة مميزة واداء خاصا .

● للعديد من المطربين اغان خاصة بهم ولكننا لانجد .. اغنية خاصة بك فانت ترددين اغاني سبقك آخرون في ادائها .. فماذا تقولين ؟

ـ ان اهم مااملكه هو صوتي الذي اعده مميزا .. لكنني لااعيد غناء اية اغنية بشكل عشوائي .. انني اختار شيئا من تراثنا يلائم صوتي .. وفخورة كثيرا ان اعيد غناء بعض اغاني الفنانة الراحلة وحيدة خليل التي اعشقها .. ولكن بتوزيع جديد كما قلت .. ومن يستمع الى هذه الاغاني يعرف ان سهام محمد هي التي تغني .. وهذا وحده يكفي .

ثم انني مازلت ابحث عن نصوص غنائية جيدة تلائم صوتي وتؤكد حضوري الفني .. ليقرنها الناس بي وحدي .. وهذا ماساقاجيء به الجمهور لاحقا .

● انت متهمة ببيع صوتك في النوادي والفنادق .. وهذا يسيء الى سمعة الفنان واحترامه كقيمة فنية انسانية ؟

ـ لست الوحيدة التي تبيع صوتها .. انظر الى الخريطة الفنية ستجد ان اكثر من ٩٠٪ من الاسماء المعروفة وغير المعروفة تبيع صوتها .. ثم انني لااتعامل مع النوادي الليلية انني اغني في فنادق الدرجة الاولى فقط .. ثم لماذا نبحث في النتيجة ونتناسى الاسباب ؟ ماالذي يدفعني ويدفع غيري من الزملاء الفنانين الى بيع اصواتهم ؟ انها الحاجة المادية اولا وقبل كل شيء .. ثم لنعيد السؤال بشكل اكثر تشخيصا .. ماالذي قدمته لنا المؤسسات الفنية الرسمية وفي المقدمة منها التلفاز لتحصيننا وعدم انزلاقنا الى مثل هذا الوضع .. سؤال اضعه امام المعنيين في مؤسساتنا الفنية .

● انت تقدمين اول شريط غنائي . من خلال ستوديو فني خاص .. هل تعتقدين ان القطاع الخاص سيكون حريصا على تقديم فن راق واغنيات واعية تسهم في رفع مستوى الجمهور .. او ان الربح المادي وحده هو الذي سيكون المقياس الاول في هذا المجال ؟

ـ اذا تركنا الحبل على الغارب كما يقولون فستشهد الايام القادمة تحول تجار الى هذا المجال لايميزون بين الغث والسمين .. بل سيسهمون بجشعهم المادي وجهلهم الثقافي والفني في سيطرة الفن الرخيص وانتشاره على حساب الوعي والرقي .. لان الكسب المادي هو الذي سيكون الاساس في التعامل انطلاقا من مقولة استهلكها الزمن واصبحت الان مكشوفة تقول (الجمهور عاوز كده) اي جمهور هو الذي يسعى الى سيطرة وانتشار الفن الرخيص .. انه حفنة من التجار الجشعين .

احمد عبد الحميد

الفنان فاضل دليمي :

الظلال محور اهتمامي

طفولة تتحدى الانقراض . مجد . صراع . بقاء . فناء . تواصل . هواجس . حلم . يقظة الاشياء لوحات فوتوغرافية تشخص بجراة في معرض الفنان فاضل دليمي الاول الذي ترك بصيرته تخترق المجال الزماني والمكاني وتنقل الافكار غير المعلنة .

ويختار لها ابعادا ثلاثة هي الظل والضوء والبحر يمرر من خلالها هواجسه ومشاعره بل مشاعر الاخرين وحتى اشكالهم يراها الفنان فاضل من خلال ظلالها لامن خلالها هي ويقول انه يبحث عن جمال العالم المخفي عبر ظلال تقتنصه عدسته الصغيرة التي يطل منها على عالم الفن في ذلك المعرض (المتواضع) الذي يقيمه في كلية الفنون الجميلة والمستمر لغاية ٢٩ الحالي والفنان فاضل دليمي في المرحلة المنتهية من كلية الفنون الجميلة فرع السينما اما عن علاقة التصوير السينمي بالفوتوغرافي فيقول الفنان فاضل .

لقد استفدت من الفن السابع (السينما) ووظفته لخدمة الصورة الفوتوغرافية .

كما يعتمد الفنان فاضل اسلوب تقطيع الصورة لاكثر من جزء واحد مع احتفاظها بقيمتها الفنية واضافة اكثر من شكل للصورة يتم له ذلك كما يقول وفق دراسة مسبقة للضوء واللون معتمدا المنهج التجريبي .

هل نستطيع القول ان الطبيعة هي مركز اهتمامك ؟

كلا فكل ماهو امامي يستهويني ويجعلني افكر في خلقه خلقا فنيا جديدا يعطي اكثر من دلالة .

باختصار ان صور الفنان فاضل دليمي او لوحاته تطرح تساؤلات كثيرة في ذهن المشاهد لايجيب عنها الفنان ويترك عدسته تجيب على بعض منها .

ندى عمران

الناصري في عمان

يقيم الفنان رافع الناصري معرضا لرسوماته في العاصمة الاردنية عمان . وقد تميز المعرض الجديد للناصري بتجسيد المرحلة التي تلت العدوان الثلاثيني ضد قطرنا .

جدير بالذكر ان الناصري من ابرز التشكيليين العراقيين وقد فاز بعدة جوائز دولية وعربية وذلك لكشوفاته في التراث العربي الاسلامي .

معرض تشكيلي

المعرض الشخصي الثاني للفنان التشكيلي (متي ال كنون) سيفتتح في الساعة السابعة مساء من يوم الخميس ٢٨ / ٥ في قاعة التحرير .

اخر الكلام

نشرت جريدة الجمهورية تقريرا عن دراسة اعدها الباحثان المهندسان اصغر دارا ورامز عبدالاحد .. حيث ركزا في بحثهما على الاضرار التي تعرضت لها اسيجة الامان في شوارع المرور السريع لمدينة بغداد .

وقد ذكر الباحثان ان مايقرب من ٧١ كيلومترا قد تضررت من مجموع اطوال الاسيجة التي تبلغ ٢٦٥ كيلومترا خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ .. اي بنسبة ٢٧٪ وهي نسبة عالية جدا قياسا الى النسب المقبولة دوليا .

ومما يلفت النظر حقا في التقرير المنشور والماخوذ عن معلومات وردت في الدراسة .. ان نسبة الحوادث المبلغ عنها تبلغ نحو ١٠٪ اي ان نسبة الحوادث غير المبلغ عنها تصل الى ٩٠٪ وهذه النسب تعني شيئا واحدا وهو غياب الرقابة ..

واذا كان الامر كذلك في مدينة بغداد .. فان مايحدث على الطرق الخارجية ليس اقل اضرارا بهذا المنجز الحضاري المهم ..

ان هذه الظاهرة تتطلب وقفة جادة واجراءات عملية مناسبة .. لان ليس كل الاضرار التي حدثت او تحدث سببها الحوادث المرورية .. وان الحوادث المرورية ليس سببها دائما مما يدخل في وصف الظروف القاهرة ..

ان الكثير منها يسببه عدم التزام السائق او المواطن بالتعليمات المرورية .. وغياب الرقابة الدقيقة ايضا ..

ويمكن لكل من يستعمل الطرق السريعة .. ان يلاحظ اقدام بعض المواطنين على رفع جزء من اسيجة الامان ليفتح طريقا جانبيا او فتحة وسطية .. وطالما ادى رفع هذا الجزء الى تخلخل السياج وتلفه ..

قد لايعرف الكثيرون ان مثل هذه الطرق في كثير من البلدان تنشئها الشركات وتستثمرها .. وعلى اي صاحب سيارة يستعمل الطريق السريع ان يدفع اجورا محددة .

ومادمنا نتحدث عن اسيجة الامان . فلابد من الحديث عن الطرق الخارجية السريعة ذاتها . فان هذا الانجاز الحضاري والذي كلف مليارات الدنانير . بحاجة الى اهتمام اكبر في الصيانة والنظافة والتشجير واقامة مراكز خدمات ..

وان اية اضرار تلحق بهذه الطرق .. تؤدي الى الاضرار بالمواطن الذي «يستعملها» وبصحته والتفريط بوقته .. والى الاضرار بسيارته ايضا ..

■ حميد سعيد